

# مِفْتَاحُ الْعَرَبِ

تأليف

بسمه احمد بن زهران

الدرس بكلية الفرير بالقاهرة

---

الطبعة الثالثة

مزيدة مهذبة

١٣٧٤ - ١٩٥٥

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

---

مطبعة احمد علي بخيري ١٩٩٣



مكتبة لسان العرب

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

[lisanerab.com](http://lisanerab.com)

رابطہ بدیل

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم وتعريف

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين  
وعاتم النبيين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين .  
وبعد : فإنني جمعت في هذا الموجز من القواعد المطردة والغالبه  
ما أمكنني الإهتمام إليه بطول الممارسة وكثرة النظر في التراكيب  
ولقد كان لما حازه في الأوساط العلوية من حسن قبول وتقدير  
تشجيع لي على إعادة نشره في هذه الطبعة الثالثة مضيفاً إليها مجموعة  
مأدرة من اللطائف والفوائد ، وإني لأمل أن تصبح هذه الخلاصات  
كمرجع قريب يستغنى به في كثير من الحالات عن اللجأ إلى المطولات .  
والله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجه الكريم  
ويبارك فيه للمتقين .

نص الكلمة التي نشرت بمجلة كلية اللغة العربية

في عددها الثاني الصادر في رجب ١٣٧٤ — مارس ١٩٥٥

الأستاذ محمد احمد مرجان المدرس بكلية الفرير بالخرنقش  
أديب وشاعر ممتاز ، وقد وضع أخيراً كتاب «مفتاح الإعراب»  
مهم فيه كثيراً من القواعد المطردة والغالبة ، وأنا أحب لإخواني  
العالية والخرميين أن يستعينوا بهذا الكتاب ، فهو بالنسبة للطلاب  
لون جديد من ألوان الدراسة لفن الإعراب وفرصة للتعرف  
على ما يكتب عن فنيا الذي تدرس به ، وبالنسبة للخريج أداة  
سحرية للسيطرة على عقول التلاميذ وإيصال الحقيقة الإعرابية  
إلى أذهانهم دون أدنى عناء .

\*\*\*

والمؤلف لا يسعه أمام هذه الكلمة الطيبة وما تلقاه من تقاريط  
إلا أن يعيده نشره في طبعته الثالثة مضيفاً إليها ما لا غنى عنه لمن يريد  
الاستزادة من هذا الفن .

## توجهات

( كيف تُعرب )

١ - تنظر في الكلام الذي تقرأه أو يلقى إليك نظرة تفصيلية  
تلم فيها بالمعنى المراد فإنهم قالوا . الإعراب فرع المعنى . وإذا  
اعترضت كلمة لم تفهم معناها فاسأل عنها جاراتها . فإن لم تجبك  
فاستنبط معناها من فحوى الكلام وما يناسب المقام .

٢ - تعنى جد العناية بمعرفة الأخبار والأجوبة . فإذا رأيت  
ما يحتاج إلى خبر كالمبتدأ وإن وأخواتها وكان وأخواتها فاعرف  
أين خبره . وإذا رأيت ما يحتاج إلى جواب كالشرط والقسم  
فاعرف أين جوابه . وعلامة كليهما أن يتم المعنى به .

٣ - لا تنتقل من إعراب كلمة إلى إعراب أخرى حتى تعرف  
ما تحتاج إليه الأولى وأين موضعه .

وبعدُ فلست في كل الأوقات يمكنك أن ترجع إلى كتب  
النحو واللغة فاستنبط بذوقك ما يكون أليق بالمقام وأقرب من  
الصواب وقس ما لا تعرف على ما تعرف عاملاً بقول الشاعر :

من قاس ما لم يره بما رأى أراه ما يدنو إليه ما نأى

وبالإجمال فإنه إن صح المعنى صح الإعراب والإفلا .

## الهمزة

١ - تعرب حرف استفهام وتدخل على الفعل والاسم نحو  
أذاكرت ، أنت مذاكر .

٢ - حرف نداء ولا تدخل إلا على الاسم . أعلى كن مؤدباً .

٣ - فعل أمر من ( وأى بئى بمعنى وعد ) . إيا بالخير .

تنبيهات : (١) إذا دخلت الهمزة على الواو أو الفاء العاطفتين

فيطلب أن تكون الجملة التي بعدها معطوفة على جملة محذوفة تناسب

المقام مثل أظم يروا . والتقدير أعموا ظم يروا (٢) إذا وقعت

الهمزة بعد سواء فتعرب سواء خبراً مقدماً والمصدر المنسبك من

الهمزة وما بعدها يعرب مبتدأ مؤخرأ نحو : سواء علينا أو عظمت

أم لم تكن من الواعظين . والتقدير وعظمتك وعدمه سواء علينا .

(٣) لا يصح أن يقال أسافر زيد أم عمرو لأن المسؤول عنه

هو ما يلي الهمزة فيقال في الاستفهام عن الشخص المسافر أزيد سافر

أم عمرو وعن الفعل أسافر زيد أم أقام وعن الحال أراكب أجت

أم ماشياً وعن المفعول أعبأ أكلت أم تفاحاً . وهكذا .

### (إذ) تعرب

١ - لجائية حرف وذلك إذا وقعت بعد بينما أو بينما ويصح

أن تعرب زائدة نحو بينما أنا سائر إذ أبصرت الصديق .

٢ - ظرف زمان نحو ذا كرت إذ طلع الفجر، وتقع مفعولاً به نحو أتذكر إذ كنت طفلاً، وبدلاً نحو واذكر في الكتاب مريم إذ اتبذت . أى قصة مريم فإن إذ بدل اشتمال من قصة لأن الأحياء مشتتة على ما يقع فيها .

٣ - حرف تعليل نحو لا تعاشر فلاناً إذ أنه غير أمين .

• تنبيهان : (١) إذا أضيف ظرف الزمان إلى إذ فإن تنوينها يكون عوضاً عن جملة أو أكثر نحو يومئذ تحدث أخبارها .  
(٢) كل ما ورد في القرآن وإذ فعلى تقدير واذكر إذ .

### (إذا) تعرب

١ - ظرفاً لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه . ومعنى ذلك أن جملة فعل الشرط في محل جر بإضافة إذا إليها وإذا متعلقة بالجواب .

٢ - بخاتمة وهي ظرف أو حرف ولا تقع إلا في أثناء الكلام ولا تدخل إلا على الجملة الإسمية ولا تحتاج إلى جملتين وتلزمها الفاء الزائدة نحو خرجت فإذا اللص يرقبني . والاسم المرفوع بعدها يعرب مبتدأ بخلاف الواقع بعد إذا الشرطية فإنه يعرب فعلاً لفعل محذوف نحو إذا السماء انشقت .

(إِذَنْ) تعرب

حرف جواب وجزاء وهي من نواصب المضارع ومتى تأخرت عن الفعل أو لم يكن معها الفعل فلا عمل لها . ويصح أن يوقف عليها بالنون أو الألف .

(إِذَا) تعرب

حرفا دالا على الشرط في المستقبل ولم تقع في القرآن . كذ . ومنذ ، نحو إذا تعلمت تقدم .

(إِلَّا) تعرب

١ - أداة استثناء عاملة أو ملغاة وتعرب أداة حصر . نحو حضر التلاميذ إلا علياً . ما حضر إلا علي .

٢ - إذا وليها مضارع فهي مركبة من إن حرف شرط جازم ولا نافية نحو : إلا تنصروه فقد نصره الله .

٣ - "إذا وليت واو" فهي مركبة من إن الشرطية ولا النافية وفعل الشرط مخوف نحو اجتهد وإلا ترسب والواو اعتراضية .

تفسيان : (١) إلا الاستثنائية قد تكون عاطفة بمنزلة الواو في التثريك نحو (لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا) .

وتكون بمعنى بل نحو (إلا تذكرة لمن يخشى) . وتكون



بمعنى لكن نحو ( لست عليهم بمسيطر ، إلا من تولى وكفر ) .  
وتكون صفة بمعنى غير فيوصف بها وبالتالي جمع منكر ويظهر  
إعرابها على ما بعدها مثل : ( لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا ) .  
(٢) إذا وقعت كلمة ما بعد إلا وكانت مسبوقة بقسم تعرب إلا أداة  
استثناء وما مصدرية والمصدر المؤول منصوب على الاستثناء  
والمستثنى منه محذوف نحو بحقك إلا ما فعلت كذا . أى انزع  
ما تشاء إلا فعل كذا .

(ألاّ) تعرب

- ١ - حرف تضيض مثل ملا وتختص بدخولها على الجملة  
الفعلية الخبرية نحو : ألاّ راعيتم حق الأخوة .
- ٢ - تكون مركبة من أن ولا ، وتعرب أن حرف مصدرى  
ونصب إذا لم تسبق بما يدل على العلم مثل أحب ألاّ تكسل .  
والأفي مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف والجملة بعدها  
خبر ، وتعرب لأنها فيه للجنس إن كان بعدها اسم منصوب والأفي  
حرف نفي لا عمل لها . نحو أيقنت ألاّ فوت من الموت ،  
هديت ألاّ يفلح الظالم .
- تدنيه : ألاّ ولو لا ولو ما إذا دخلت على الماضي دلت على اللوم  
والترك وإذا دخلت على المضارع دلت على الحث وطلب الفعل .

(ألاً وأماً) يعربان

حرفي تديه : وقد تكون الهمزة حرف استقهام ولا وما  
حرفا نفي نحو : أما دون مصر للغي متطلب (ألاً يعلم من خلق) .

(أن) تعرب

١ - زائدة بين فعل القسم ولو . وبعد لماً . وبين الكاف  
ومجرورها . نحو أقسم أن لو التقينا لا كرمك . (فلما أن جاء  
البشير ألقاه على وجهه) . أنت كأن أخى .

٢ - مخففة من أن إذا وقعت بعد ما يدل على العلم نحو :  
(علم أن سيكون منكم مرضى) والمراد بما يدل على العلم أفعال  
الرجحان واليقين وما بمعناها مثل تأكدت وأيقنت .

٣ - مفسرة إذا سبقت بما فيه معنى القول دون حروفه  
نحو (فلو حينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا) .

٤ - مصدرية إذا نصبت المضارع نحو (وأن تصوموا  
خير لكم) وقد تدخل على الماضي نحو سرتني أن نجت .

(إن) تعرب

١ - حرف شرط جازم إذا احتاجت إلى جملتين نحو :  
(إن يريدوا إصلاحاً يوفى الله بينهما) .

- ٢ - زائدة بعد ما النافية نحو ما إن كذبت .
- ٣ - نافية عاملة عمل ليس إذا رفعت الاسم ونصبت الخبر نحو إن أحد خيراً من أحد إلا بالتقوى .
- ٤ - مخففة من إن عاملة إذا نصبت الاسم ورفعت الخبر .
- ٥ - مخففة مهمله ويجب دخول لام الابتداء على خيرها فرقا بين الإثبات والنفي نحو ( إن كذبت تُثردين ) .
- ٦ - نافية لا عمل لها ويغلب أن يكون بعدها إلاً نحو ( إن أنت إلا نذير ) . أى ما أنت إلا نذير .

( إِمَّا )

- ١ - إذا تكررت بعد واو تعرب حرف تفصيل نحو ( فلما متاً بعداً وإما فداءً ) .
- ٢ - إذا وليها لافى مركبة من إن حرف شرط جازم وما عوض عن كان المحذوفة مع اسمها وخبرها ، ولا حرف نفي وفعل الشرط وجوابه محذوفان نحو أرفع حق الجار إِمَّا لا والتقدير إن كنت لا ترعى حق غيره فأرفع حقه .
- ٣ - مركبة من إن الشرطية وما الزائدة إذا احتاجت إلى جملتين نحو ( فإِذَا تَشَقَّقْتُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرِّدْ بِهِمْ مَنْ خَلَقْتُمْ ) .

(أَمَّا) تعرب

١ - حرف شرط وتفصيل وهو يطلب جواباً لنيابته عن أداة الشرط وفعله نحو أما زيد فنطلق والتقدير مهبا يمكن من شيء فزيد منطلق . وتلزم الفاء جوابه ولا يليه إلا الاسم سواء كان مبتدأ كما في المثال أو مفعولاً به نحو أما زيداً فأكرمت وأما عمراً فأهنت أو جاراً ومجروراً نحو أما في زيد فرغبت وأما على بكر فزلت .

٢ - مركبة من أن حرف مصدرى وما عوض عن كان المحذوفة وحدها وذلك إذا لم تقع بعدها الفاء نحو أمّا أنت مؤدبا احترمتك والتقدير لأن كنت مؤدبا احترمتك .

إِيَّاكَ وَأَخْوَاتِهَا . تعرب

إِيَّا ضميراً منفصلاً مبنيّاً على السكون في محل نصب على التحذير لفعل محذوف وجوباً وذلك إذا جاء بعدها أن أو من أو اسم منصوب أو الواو العاطفة . وإن لم يلبها شيء من ذلك فهي في محل نصب مفعول به والكاف تعرب حرف خطاب . نحو إِيَّاكَ وَالْكَسَلَ (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) .

(أَيْهَا وَأَيْتِهَا)

إذا وقعا بعد ضمير تكلم فهما مبنيان على الضم في محل نصب

على الاختصاص غالباً وإلا فهما في محل نصب منادى . وعلى كل حال فإن ما تعرب حرف تنبيه والمحلى بال بعدهما يعرب بدلاً إذا كان جامداً ونعتاً إذا كان مشتقاً وهو مرفوع دائماً تبعاً للفظ أيها نحو أيها الناس . إني أيها الشجاع أذاع عن الوطن .

### أى

١ - اسم شرط جازم إذا احتاجت إلى جملتين نحو :  
(أيما ما تدعو افله الأسماء الحسنی) وأيا منصوب بتدعو وما مؤكدة .  
٢ - اسم استفهام إذا تصدرت ولم تحتاج إلى جملتين نحو أيُّ الرجال المهذب .

٣ - اسم موصول بمعنى الذي نحو فسلم على أيهم أفضل .  
٤ - أن تكون دالة على الكمال فتعرب صفة للنكرة وحالا من المعرفة نحو : مررت برجل أيُّ رجل وعرفت يوسف أيُّ إنسان .

تنبيه : أى معرفة في جميع أحوالها إلا إذا كانت موصولة ومضافة وصدر الصلة مجنوف فتبنى على الضم نحو فسلم على أيهم أفضل والتقدير على الذي هو أفضل .

### أى

تعرب حرف نداء نحو أى أخى . وحرف تفسير نحو هذا

حسب أي ذهب ويعرب ما بعد أي بدلا . ولا يجوز تفسير الشيء بحسبه ولا بما هو بمنه ولكن بمرادف أجلى كما رأيت في المثال .

### أين وأيان وأنى

١ - تقرب اسم شرط جازم إذا احتاجت إلى جملتين نحو (أينما تكونوا يدرككم الموت) والظرف متعلق بيدرئكون تكون تامة .

٢ - اسم استفهام إذا لم تحتج إلى جملتين مثل (أيان يوم القيامة)

وعلى كل حال فهي في محل نصب على الظرفية متعلقة بالفعل

الذي بعدها إذا كان تاما وبخبره إذا كان ناقصا . وإن كان بعدها

اسم مرفوع فهي متعلقة بمحذوف خبر مقدم والاسم المرفوع

مبتدأ مؤخر نحو أين كنت جالسا . أين الكتاب .

### أرأيتك بمعنى أخبرني

تعرب الهمزة حرف استفهام والكاف توكيد للتاء لا محل لها

نحو (قال أرأيتك هذا الذي كرمت علي) والمعنى أخبرني عن هذا

الذي كرمت علي وقد تحذف الهمزة فيقال أرأيتك .

### إي

حرف جواب ويكثر بعدها القسم نحو (قل إي وربى) .

### إلى

١ - حرف جر للإتياء نحو (إن إلى ربك الرجوع) .

٢ - اسم فعل أمر إذا اتصلت بها الكاف وكانت بمعنى ابتعد نحو إليك عنى .

أم

تكون للمعادلة وهي طلب تعيين أحد الشئين نحو أليلا سافرت أم نهاراً ، وللتسوية نحو سواءً على سافرت أم أقمت ، وللإضراب وهي بمعنى بل وما بعدها لا يكون إلا جملة نحو أم يقولون شاعر .

أو

تكون بمعنى الواو نحو لعله يتذكر أو يخشى ، وبمعنى إلى نحو لاستسهل الصعب أو أدرك المنى ، وبمعنى إلا نحو يعاقب المذنب أو تظهر برأته ، وبمعنى لام التعليل نحو تب أو يفر الله لك .

تنبه : يلاحظ أن كلمة سواء إذا جاء بعدها همزة الاستفهام فلا بد من العطف بأم وإلا فالعطف بأو ومثلها كلمة أبلى وفي أفضل التفضيل لا يعطف إلا بأم فلا يقال زيد أفضل أو عمرو وبالإجمال فكل موضع يحسن فيه السكوت على ما قبل أو فالعطف بأو والإفهام

إن

١ - تعرب حرف توكيد ونصب نحو إن الله غفور رحيم .

٢ - حرف جواب بمعنى نعم وهو أحد أوجه الإعراب

في قراءة إن هذان لساحران .

٣ — فعل أمر من واى يئى بمعنى وعد وهو مستند إلى ياء المخاطبة  
المخنوقة لا لتقاء الساكنين ومؤكدة بالنون الثقيلة نحو إن هندا  
المليحة الحسناء أى عدي يا هنداً واتصبا الوصف بفعل مخنوف  
تقديره أمدح المليحة .

تنبيه : يجوز فتح همزة إن وكسرها بعد الفاء الواقعة في جواب  
الشرط وبعد حيث وإذ وإذا الفجائية وأما وبعد حتى وبعد  
لاجرم وبعد الأمر والتهى والبقاء ولم تدخل عليها الفاء نحو  
احذر فلاناً إنه أو أنه عدوك .

### أول

إن جعلته صفة منعته وإلا صرفته نحو قابلته عام أول (وهو  
من إضافة الموصوف إلى صفته) ونحو ماله أول ولا آخر ، وإذا  
دل على الزمان فهو ظرف زمان نحو زرتك أول النهار ، وإذا  
قطع عن الإضافة بنى على الضم كقبل وبعد نحو على أبنا تعدوا المثية  
أول ، وإذا نون منصوباً يعرب حالاً نحو خرج الرئيس أولاً .

### أبدأ

ظرف للتأكيد في الزمن المستقبل نضياً وإثباتاً فهو كقطع  
وآلته في تأكيد الزمان الماضي نضياً فيقال ما فعلت ذلك قط وآلته  
ولا أفعله أبداً أو سأفعله أبداً .



## الْبَيْتُ

مصدر بَتَّ بمعنى قطع وأل فيه للجنس وهي لازمة عند سيويه  
والفاء للمبالغة ، والمسموع قطع همزته على غير القياس . ويعرب  
مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف .

### اعرب ما يأتي مستعينا بما سبق

(١) فإن تولني منك الجليل فأهله وإلا فإني عاذر وشكور  
(٢) إن المرء ميتاً بانقضاء حياته . (٣) أيما الأجلين قضيت

(١) إن حرف شرط جازم تولني فعل الشرط - منك متعلق بتولني .  
الجميل مفعول به ثان . فأهله الفاء واقعة في جواب الشرط وأهله خبر  
لمبتدأ محذوف تقديره فأنت أهله والجملة في محل جزم جواب الشرط .  
وإلا الواو اعتراضية وإن المدغمة في لا حرف شرط جازم ولا نافية وفعل  
الشرط محذوف تقديره وإلا تولني فإني الفاء رابطة لجواب الشرط وإن  
واسمها وعاذر خبر وشكور معطوف على عاذر والجملة جواب إن

(٢) إن نافية عاملة عمل ليس والمرء اسمها وميتاً خبرها .

(٣) أي اسم شرط جازم وما زائده مؤكدة لإبهام أي والأجلين  
مضاف إلى أي وأي منصوب لأنه مفعول به لقضيت وجملة فلا عدوان على  
جواب أي

فلا صدوان على . (٤) ق عرضك إما لا . (٥) أفؤادى متى المتاب .

(٦) أى الرجال المهذب . (٧) إني أيها العبد فقير إلى عفو ربي .

(٨) أئني لك هذا . (٩) فإما منّا بعد وإما فداء . (١٠) أينما

تكونوا يدرككم الموت . (١١) فأين تذهبون . (١٢) علم أن سيكون

(٤) ق فعل أمر والفاعل أنت وعرضك مفعول به والكاف

مضاف إليه إن اللدغمه في ما حرف شرط وما عوض كانت المحذوفة مع

اسمها وخبرها ولا نافية والجواب محذوف والتقدير إن كنت لاتقى غير

عرضك فق عرضك . (٥) الهمزة حرف نداء وفؤادى منادى منصوب

والياء مضاف إليه . متى اسم استفهام في محل نصب على الظرفية متعلق

بمحذوف خبر مقدم والتاب مبتدأ مؤخر . (٦) أى اسم استفهام مرفوع

والرجال مضاف إليه والمهذب خبر . (٧) إن واسمها . أى مبنى على الضم

في محل نصب على الاختصاص لفعل محذوف وجوباؤها حرف تنبيه والعبء

بدل مرفوع وبقير خبر إن وإلى عفو ربي متعلق ببقير .

(٨) أى اسم استفهام في محل نصب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر

مقدم ولك متعلق بما تعلق به الظرف وهذا مبتدأ مؤخر والمال بدل .

(٩) إما حرف تفصيل ومنا مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره

تمنون وإما فداء مثلها . (١٠) أينما اسم شرط جازم في محل نصب على

الظرفية متعلق بيدرككم وتكونوا فعل الشرط والواو فاعل لأن تكون

تامه (١١) أين اسم استفهام في محل نصب على الظرفية متعلق بتذهبون .

(١٢) أن مخففة من أن واسمها ضمير الشأن محذوف وجملة سيكون

خبر أن ومصدر أن سد مسد مفعولى علم .

منكم مرضى . (١٣) إن أنت إلا نذير . (١٤) فلما أن جاء البشير  
ألقاه على وجهه فارتد بصيراً . (١٥) إياك نعبد . (١٦) من أي باب  
دخلت . (١٧) هذا فارس أي شجاع . (١٨) إياك من الظلم .  
(١٩) إني ليحزني أن تذهبوا به . (٢٠) أيان يوم القيامة .

### حرف الباء (الباء تكون زائدة)

١ — بعد عليك اسم فعل أمر وما بعدها يعرب مفعولاً به  
نحو عليك بالصدق .

٢ — بعد ليس وما العاملة عملها وما بعدها يعرب خبراً نحو :  
(أليس الله بكاف عبده) (وما ربك بظلام للعبيد) .

(١٣) إن نافية . (١٤) لما في محل نصب على الظرفية وأن زائدة  
وإصرأ خبر ارتد لأنها بمعنى صار .

(١٥) إيا ضمير منفصل في محل نصب مفعول ٤ لعبد والكاف  
حرف خطاب . (١٦) من أي متعلق بدخلت . (١٧) أي دالة  
على الكمال صفة لفارس . (١٨) إيا ضمير منفصل في محل نصب على التحذير  
لفعل محذوف وجوبا والكاف حرف خطاب ومن الظلم متعلق بالفعل  
المحذوف . (١٩) إن واسمها واللام للابتداء وجملة يحزني خبر إن  
ومصدر أن فاعل يحزني . (٢٠) أيان اسم استفهام في محل نصب على  
الظرفية متعلق بمحذوف خبر مقدم ويوم مبتدأ مؤخر والقيامة مضاف إليه .

٣ — بعد كيف وإذا الفجائية وما بعدها يعرب مبتدأ نحو :  
كيف بك . خرجت فإذا باللص يرقبني .

٤ — بعد ناهيك وما بعدها يعرب مبتدأ نحو ناهيك به .

٥ — بعد أفعل للتعجب وما بعدها يعرب فاعلا إذا لم يكن  
بعده أن وإلا فيعرب بمصدر أن فاعلا نحو اكرم بالله . أخلق  
بذي الصبر أن يحظى بحاجته .

٦ — بعد كفي وما بعدها يعرب فاعلا إذا لم يكن بعده أن  
أو أن وإلا فيعرب مفعولا به ومصدر أن أو أن فاعلا نحو  
كفي بالله شهيداً . كفي بالمرء عاراً أن يكون كذاباً .

٧ — إذا دخلت على حسب نحو بحسبك درهم وتعرب حسب  
مبتدأ ودرهم خبر .

( يند أن )

يد منصوب على الاستثناء لأنه بمعنى غير ومصدر أن مجرور  
بإضافة يد إليه نحو أنا أفصح العرب يد أنى من قريش .

( بينا وبيننا )

تعرب بين ظرف متعلق بما بعد إذ وما زائدة وإذ زائدة نحو  
بينا أنا سائر إذ أبصرت أخى ومثل بينا وبيننا وألفها زائدة .

## حرف التاء

التاء تكونا حرف قسم وجر نحو تالله لأجتهنن ، وتكون علامة التانيث، فاطمة أقبلت ، وضميراً نحو ذاكرت ، ويحذف فعل القسم وجوباً مع الواو والتاء ويجوز ذكره وحذفه مع الباء .

## تابع المنادى المبني

نوع التابع	حكمه
نعت . توكيد . عطف بيان	إذا كان مضافاً خالياً من أل ووجب نصبه تبعاً للمحل نحو يا زيدُ نفسه . يا زيد كريم النفس وإذا كان فيه أل جاز رفعه تبعاً للفظ ونصبه تبعاً للمحل نحو يا زيدُ الكريمُ أو الكريمِ
بدل عطف نسق	يعربان إعراب المنادى المستقل نحو يا زيد أخا الفضل . يا زيد ومحمد إلا إذا كان المنسوق فيه ال فيجوز الرفع والنصب نحو يا محمدُ والمخلصون أو المخلصين .

تبيينان : (١) تابع المنادى المعرب . إذا كان نعتاً أو توكيداً  
أو عطف بيان وجب نصبه نحو يا أخى نفسه أو يا أخى الكريم .  
أما البدل وعطف النسق فهما كالمنادى المستقل دائماً نحو  
يا أخى محمد . يا أخى أبا الفضل . يا أخى ومحمد . يا أخى  
وأبا الفضل .

(٢) تابع أيها وأيتها يجب رفعه دائماً ويعرب بدلاً إذا كان  
جامداً وهماً إذا كان مشتقاً نحو أيها الرجل . أيها الكريم .

### حرف التاء - (ثَمَّ)

تعرب اسم إشارة بمعنى هنا مبنى على الفتح في محل نصب  
على الظرفية وقد تلحقها تاء التانيث نحو ليس ثمّة أحد .

ثُمَّ

تعرب حرف عطف وهي تفيد الترتيب مع التراخي وإذا  
لحقها التاء كانت خاصة بعطف الجمل . وقد تفيد التعجب نحو : ثم الذين  
كفروا بربههم يعدلون ، وقد تجيء زائدة نحو : وظنوا ألاّ ملجأ  
من الله إلاّ إليه ثم تاب عليهم . وقد تفيد إنكار التأخر إذا وقعت  
بعد الهمزة نحو أثمّ إذا ما وقع آمنتم به .

## حرف الحاء - (حتى)

(١) تعرب حرف غاية وجر إذا دخلت على اسم مجرور أو مضارع منصوب لأنها تكون جارة لمصدر أن المضمرة نحو أكلت السمكة حتى رأسها ونحو اجتهد حتى تنجح .

(٢) تعرب حرف عطف نحو أكلت السمكة حتى رأسها بالنصب .

(٣) تعرف حرف غاية فقط إذا كان بعدها فعل ماض أو مضارع مرفوع نحو مرض زيد حتى لا يرجونه ، انتظرته حتى حضر .

(٤) تعرب ابتدائية إذا كان بعدها مبتدأ نحو أكلت السمكة حتى رأسها والخبر محذوف تقديره ما كول .

تنبيهان : (١) الفرق بين إلى وحتى أن حتى تختص بغاية الشيء نحو أكلت السمكة حتى رأسها ولا تقل حتى نصفها بخلاف إلى فإنها عامة ويشترط فيها بعد حتى أن يكون آخر أمثل حتى رأسها أو ملاقى الآخر نحو سهرت الليلة حتى مطلع الفجر .

(٢) يشترط في نصب المضارع بعد حتى أن يكون مستقبلا بالنسبة إلى زمن التكلم وإلا رفع نحو مرض زيد حتى لا يرجونه .

### حَبَا

من أفعال المدح بمعنى نِعْم كما تقول في الذم لا حَبَا . وهي مركبة من حب فعل ماض وذا اسم إشارة فاعل وهو يلازم الأفراد والتذكير نحو حبَا القوة الاتحاد .

### حَسَب

(١) إذا أضيفت تعرب خبراً أو اسم فعل نحو حسبك الله .  
(٢) إذا دخلت عليها الباء الزائدة تعرب مبتدأ نحو بحسبك درهم  
(٣) إذا قطعت عن الإضافة تكون اسم فعل بمعنى يكفي وتبنى على الضم وقد تزداد عليها الفاء لتحسين اللفظ نحو أنت صديق حسب .  
تنبيه : إذا اتصلت بها ما تعرب حسب نائباً عن المفعول المطلق لأنها صفة ومصدرية والمصدر المؤول مجرور بإضافة حسب إليه نحو افعل حسباً أمرتك ونظيرها مثلاً .

### حِينَ

تعرب ظرف زمان وهي ملازمة للإضافة إلى الجملة التي بعدها نحو حضر صديق حين غابت الشمس .

### حَيْثُ

تعرب ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب أو في محل جر



إذا سبقها حرف جر ولا يضاف إلى الجملة فمن ظروف المكان  
سواها . نحو : ادخل من حيث دخل العلماء واجلس  
حيث جلسوا .

### حاشا لله

تستعمل للتنزيه والتعجب وتعرب حاشا فعل ماض وفاعله  
مستتر والله متعلق بحاشا . والتقدير بعد يوسف عن المعصية لله .  
وقد تحذف ألف حاشا للتخفيف .

### حاشا وخلا وعدا

يجوز أن تعتبرها حروف جر ويجر ما بعدها أو أفعالا ماضية  
فينصب ما بعدها إلا إذا سبقها ما المصدرية فيتعين النصب على أنها  
أفعال ويكون الفاعل ضميراً مستتراً يعود على البعض المفهوم من  
الكل السابق نحو قام القوم ما خلا زيداً وإذا كانت حروف جر  
في شبهة بالزائد فلا متعلق لها .

### حوالي وحيال

يقال قعدوا حواليه أي في الجهات المحيطة به فهو ظرف  
مكان مثنى حوالي أما حيال فبمعنى قبالة أو إزاء وهو ظرف  
مكان أيضاً .

## حرفا الدال والذال - (دُون)

ظرف وقد يستعمل بمعنى غير نحو لا تتخذوا من دونه أولياء ، كما أنه يستعمل للاختصاص وقطع الشركة نحو هذا لى دونك أو من دونك ويأتى بمعنى الانتقاص نحو زيد دون عمرو فى كذا ، أما قولهم حال القوم دون فلان فعناه اعترضوا ، وتأتى اسم فعل أمر إذا أضيفت إلى ضمير الخطاب نحو دونك الكتاب أى خذه ، وتستعمل للذم فيقال هذا رجل من دون أو دون .

### ذات

يقال ذات يوم وذات ليلة وذات مرة ولا يقال ذات شهر ولا ذات سنة ، ويعرب منصوباً على الظرفية وهو صفة لزمان محذوف تقديره زماناً ذات مرة ، وهو منقول عن مؤنث ذو بمعنى صاحب وأصلها ذوات بدليل أن مثاها ذواتنا فحذفت الواو للتخفيف ، وعلى الأصل ( ذواتنا أفنان ) .

تنبيه : ذات شفة أى كلبة وذات الصدور خفاياها وأصلحوا ذات بينكم أى حقيقة وصلحكم وذات الشمال أى جهته وقلت ذات يده أى ما ملكت يدها وعرف ذلك من ذات نفسه أى بسريته المضمرة ، والإضافة فى ذات الله من إضافة الشيء إلى نفسه .

## حرف الراء - ( ربه )

حرف جر شبيه بالزائد والاسم المجرور بها لفظاً يعرب مبتدأ دائماً ، وإذا اتصلت بها ما لزائدة أعربت كافاً ومكفوفاً ووليها الفعل ، وقد تخفف نحو رُبَمَا يودُّ الذين كفروا لو كانوا مسلمين ، وتكون للتقليل أو التكثير ، ويجوز في وصف مدخولها الجر تبعاً للفظه والرفع تبعاً لمحلّه ، نحو رب كلبه طيبة أو طيبةٌ جلبت نعمة .

### رُويَدُ

مصدر مصغر من فعل أروود بمعنى أمهل وله أربع أحوال .

( ١ ) اسم فعل أمر بمعنى تمهّل وذلك إذا كان بعده كاف أو اسم منصوب نحو رويدك . رويداً أخاك .

( ٢ ) مفعول مطلق إذا أضيف إلى اسم ظاهر رويداً أخيك أو كان مُنَوَّنًا نحو رويداً يا أخي .

( ٣ - ٤ ) صقّة إذا وقع بعد نكرة وحال إذا وقع بعد معرفة نحو سار القوم سيراً رويداً . ساروا رويداً .

### ( رَيْثَمًا )

تعرب ريث ظرف زمان بمعنى مقدار وما مصدرية ومصدرها مجرور بإضافة ريث إليه نحو انتظر في ريثما . أصلى أي ريث صلاتي .

## حرف السين

(السين وسوف)

السين تعرب حرف تنفيس وهي للمستقبل القريب غالباً  
وسوف تعرب حرف تسويق وهي للمستقبل البعيد غالباً ،  
والصحيح أنه يجوز إعمال ما بعدهما فيما قبلهما نحو زيداً ساكراً  
أو سوف أكرم ، وتنفرد سوف عن السين بدخول اللام فيها ،  
نحو وسوف يرضى .

## سواء

اسم بمعنى الاستواء ويوصف به كما يوصف بالمصادر ومنه  
(تعالوا إلى كلمة سواء) ، ولفظ سواء لا يتغير فتقول هم سواء  
وهما سواء ، ويستغنى عن ثنيته بسيان ، وإذا جاء بعد سواء همزة  
فهو خبر مقدم والمصدر المنسب من الهمزة مبتدأ مؤخر نحو  
سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذروهم فإن التقدير إنذارك وعلمه سواء .

## سوى أن

تعرب سوى منصوبة على الاستثناء ومصدر أن مجرور بإضافة  
سوى إليه ، وإذا وقعت سوى بعد اسم موصول تعرب خبراً  
لمبتدأ محذوف نحو يقدم النابغ على من سواء أى من هو سواء .

## سرعان

مثلثة السين ، اسم فعل ماض بمعنى سَرِعَ ، ويستعمل خبراً  
مخضاً نحو سرعاناً ما تكلم أى سَرِعَ كلامه ، أو خبراً فيه معنى  
التعجب نحو لسرعان ما فعلت كذا أى ما أَسْرَعَ فِعْلَكَ ، أما قولهم  
خرج سُرعانُ الناسِ أى أوائلهم المستبقون فإنه جمع سريع  
كقفيز وقفزان .

## حرف الضاد

ضمير الشأن وضمير القصة وضمير الفصل

إذا وقع قبل الجملة ضمير غائب فإن كان مذكراً سمي ضمير الشأن  
نحو هو الله أحد وإن كان مؤنثاً سمي ضمير القصة نحو فإنها لا تعنى  
الأيصار ويفسر بجملة لها محل من الإعراب تكون خبراً بخلاف  
سائر الجمل المفصلة ولا يستعمل إلا فيما يراد به التفخيم والتعظيم ،  
أما ضمير الفصل فيتوسط بين المبتدأ والخبر بشرط أن يكون الخبر  
معرفاً بال نحو وذلك هو الفوز العظيم ، وقد يكون الخبر مضارعاً  
نحو ومكرٌ أولئك هو بيور ، وقد يكون ماضياً نحو وأنه هو أضحك  
وأبكى ، وضمير الفصل لا محل له من الإعراب على المعتمد .

## حرفا العين والغين - ( على )

١ - إذا لحقتها الكاف وكانت بمعنى إلزم تعرب اسم فعل أمر والكاف ضمير في محل جر والجار والمجرور لا متعلق له نحو عليك المشورة في المعضلات .

٢ - إذا وقعت في ابتداء الكلام وكان بعدها أن أفادت معنى الاستدراك نحو على أنى راض بأن أحمل الهوى وهو متعلق بمحذوف حال ، ومثل على أن مع أن .  
أما غير أن فهي مثل سوى أن وقد تقدمت في السين .

## غير

مهمة ولا تتعرف بالإضافة إلا إذا وقعت بين متضادين ولذلك جاز وصف المعرفة بها في صراط الذين أنعمت عليهم غير المفضوب عليهم، وإذا قطعت عن الإضافة لفظاً بنيت على الضم نحو معنى دوهم لا غير، أو ليس غير، أى ليس غيرُه موجوداً .

## حرف الفاء - ( أنواع الفاء )

١ - فاء السببية إذا دخلت على المضارع وسبقت بنفي أو طلب نحو اجتهد فتنجح .

٢ - رابطة لجواب الشرط نحو من يصبر فله أجر . وعلامة

ذلك أن يكون الشرط مترتباً على الجواب، وإلا فيكون الجواب محذوفاً ويقدر مناسباً للمقام نحو وإن يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك فإن التقدير وإن يكذبوك فاصبر أو فتأس فقد كذبت رسل من قبلك والفاء تعرب لحرف تعليل . والجملة تعليلية .

٣ — حرف عطف إذا عطف ما بعدها على ما قبلها .

٤ — حرف تعليل بمعنى لأجل ، ساعد الناس فهم إخوانك .

٥ — زائدة لتحسين اللفظ إذا دخلت على حَسَب أو قَطْ

نحو معي درهم فقط . ويعربان اسم فعل بمعنى يكتفي .

٦ — الفاء الفصيحة وهي التي تفصح عن شرط محذوف نحو

الكلام اسم وفعل وحرف . فالاسم كذا . فإن التقدير فإذا أردت

أن تعرف الاسم فهو كذا . ولا فرق بين الفصيحة والتفريعية .

تنبيه : فاء السببية هي التي يكون ما قبلها سبباً فيما بعدها نحو

اجتهد فتتجح ، وفاء التعليل هي التي يكون ما بعدها علة لما قبلها وهي

بمعنى اللام غالباً نحو أخرج منها فإنك رجيم وهذه الفاء لا يعمل

ما بعدها فيما قبلها بخلاف الواقعة في جواب أما نحو فأما اليتيم

فلا تقهر ، وأما الفاء الواقعة بعد وبعد فلا إجراء الظرف مجرى

الشرط كما قال سيبويه ، وقد تكون الفاء لمجرد السببية بدون عطف نحو

إننا أعطيناك الكوثر ، فصل إذ لا يعطف إلا إنشاء على الخبر وبالالعكس ،

وقد تكون الفاء للاستئناف نحو كن فيكون بالرفع أي فهو يكون .

## أعرب ما يأتي مستعينا بما سبق

- (١) لست بمسيء (٢) قدك ما جرى (٣) ما أنا بمختلف  
وعدى . (٤) أنعمم بالكريم . (٥) كنى بك داء أن ترى  
الموت شافياً (٦) كنى بالموت واعظاً (٧) كيف بأخيك  
(٨) عليك بالصادقين (٩) ناهيك بالدهر من مؤدب  
(١٠) اجتهد حتى تبلغ العلا (١١) ذاكرت النحو فحسب

- (١) ليس واسمها والباء زائدة ومسيء خبره . (٢) قد اسم فعل  
بمضى يكفى والكاف مفعول به ومأموصولة فاعل (٣) مااملة عمل ليس  
وأنا اسمها والباء زائدة ومختلف خبر ما ووعدى مفعول به لمختلف .  
(٤) أنعم فعل ماض على صورة الأمر والياء زائدة والكريم فاعل  
(٥) الياء زائدة والكاف مفعول به وداء تمييز ومصدر أن فاعل كنى  
(٦) الباء زائدة واللوت فاعل وواعظاً تمييز (٧) كيف اسم استفهام خبر  
مقدم والياء زائدة وأخيك مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو والتنقلبية ياء لمناسبة  
حرف الجر الزائد (٨) عليك اسم فعل أمر والفاعل أنت والياء زائدة  
والصادقين مفعول به (٩) ناهيك خبر مقدم والياء زائدة والهمز مبتدأ  
(١٠) حتى حرف غاية وجر وتبلغ منصوب بأن مضمره وجوبا بعد حتى  
وللمصدر مجرور بحتى وهما متعلقان باجتهد (١١) الفاء زائدة وحسب اسم



(١٢) إجلس نَسَمَ (١٣) سرت حتى وصلت (١٤) خبذا الماء  
شرابا (١٥) استيقظت حين طلع الفجر . (١٦) هو متواضع  
على أنه شريف . (١٧) إجلس حيث تحب . (١٨) قلن  
حاشا لله . (١٩) إزرع فتحصدا .

(٢٠) أنت نعم المتاع لو كنت تبق

غير أن لا بقاء للإنسان

(٢١) بينما نحن نتحدث إذ أقبل أخى .

فعل بمعنى يكفي (١٢) ثم اسم إشاره في محل نصب على الظرفية متعلق  
باجلس (١٣) حتى حرف غاية . (١٤) حب فعل ماض وذا اسم  
إشارة فاعل والماء بدل وشرابا تمييز (١٥) جملة طلع الفجر في محل جر  
بإضافة حين إليها (١٦) على أنه متعلق بمحذوف حال (١٧) حيث ظرف  
مكان مبني على الضم في محل نصب وجملة تحب في محل جر بإضافة حيث إليها  
(١٨) حاشا فعل ماض بمعنى بعد والله متعلق بحاشا والجملة في محل نصب  
مقول القول . (١٩) الفاء فاء السببية ومحصد منصوب بأن مضمرة  
ومصدر أن معطوف على مصدر متصيد مما قبله (٢٠) غير منصوب على  
الاستثناء وأن محذوف من أن حرف توكيد ونصب واسمها ضمير الشأن  
محذوف ولا نافية للجنس وبقاء اسمها مبني على الفتح في محل نصب  
والإنسان متعلق بمحذوف خبر لا وجملة لا خير أن ومصدر أن مجرور  
بإضافة غير إليه . (٢١) بين ظرف زمان متعلق بأقبل ومازائدة وإذ زائدة

- (٢٢) سواء علينا أذرت أم هجرت . (٢٣) ربّ كلبة سلبت نعمة .  
(٢٤) رويدك يا أخى . (٢٥) مشى العلماء رويداً .  
(٢٦) إلتظرنى ريثما أتمم عملى .

### حرف القاف - ( قد )

١ - إذا دخلت على الماضى تعرب حرف تحقيق نحو قد أفلح المؤمنون ، أو للتحقيق مع التقريب نحو قد قامت الصلاة ، وإذا دخلت على المضارع تعرب حرف تقليل أو تكثير نحو : قد يفوز العجلان وقد ينجح المجتهد .

٢ - تعرب اسم فعل بمعنى يكفى نحو قدك درهم .

### ( قَطُّ )

- ١ - ظرف لاستغراق الزمان الماضى نحو ما أهملت قَطُّ .  
٢ - إذا خففت تعرب اسم فعل بمعنى يكفى نحو قَطُّنى

(٢٢) سواء خبر مقدم وعلينا متعلق بسواء والصدر المنسبك من همزة الاستفهام وما بعدها مبتدأ مؤخر . (٢٣) رب حرف جر شبهه بالزائد وكلمة مبتدأ وجملة سلبت خبر . (٢٤) رويدك اسم فعل أمر بمعنى تمهل والفاعل أنت والكاف مضاف إليه . (٢٥) رويدا حال . (٢٦) ريث ظرف زمان وما مصدرية ومصدرها مجرور بإضافة ريث إليه .

وكذلك إذا دخلت عليها الفاء الزائدة لتحسين اللفظ نحو معى  
درهم فقط .

## حرف الكاف

- ١ - الكاف إذا لحقت الكلمة تعرب ضميراً مثل نصحتك  
وتعرب حرف خطاب مع أسماء الإشارة وإياك وأخواتها وها اسم  
فعل أمر بمعنى خذ نحو هاك الكتاب ، إياك نعبد ، أولئك على هدى
- ٢ - تكون أسماً بمعنى مثل وتعرب على حسب العوامل  
نحو وما قتل الأحرار كالعفو عنهم فإن الكاف فاعل قتل ،  
أما الكاف في ليس كمثلته شيء فإنها زائدة لتأكيد نفي المائلة .

### كا

إذا وقعت بين لفظين متماثلين تعرب ما مصدرية والمصدر  
المؤول مجرور بالكاف والجار والمجرور متعلقان بمحذوف نائب  
عن المفعول المطلق . عاتبته كما عاتبني .

### كُلّ

- ١ - إذا اتصلت بضمير يعود إلى ما قبلها تعرب توكيداً  
جاء القوم كلهم .
- ٢ - إذا أضيفت إلى مصدر ما قبلها أو إلى الظرف تعرب  
تائباً عن المفعول المطلق أو الظرف . اجتهدت كل الاجتهاد .

اجتهت كلَّ اليوم . ومثلها كلمة بعض إذا أضيفت إلى المصدر  
أو الظرف . اجتهت بعض الاجتهاد أو بعض اليوم .

تنبيه : إذا أضيف كل إلى ضمير الجمع جاز لك أن تعيد الضمير  
إليه مفرداً غائباً باعتبار لفظه أو جمعاً باعتبار ما اكتسبه من الإضافة  
نحو : كلّم يقول أو كلّم تقولون ، كما يجوز أن تقول كلّم  
راعٍ أو رعاة .

كَمْ

إذا جُرّت أو كان بعدها اسم منصوب فهي استفهامية  
وإلا فهي خبرية .

### • إعراب كم الاستفهامية

١ — تكون في محل جر إذا دخل عليها حرف جر والجار  
والمجور متعلقان بمحذوف خبر مقدم وذلك إذا لم يكن بعدها  
فعل وإلا تعلق بالفعل الذي بعدها إذا كان تاماً وبخبره إذا كان  
ناقصاً نحو بكم درهما اشتريت هذا ، بكم درهما هذا .

٢ — إذا لم تجر وكان بعدها فعل متعد لم يذكر مفعوله فهي  
في محل نصب مفعول به وإلا فهي في محل رفع مبتدأ . كم كتاباً  
طلعت . كم تليذا في المدرسة .

٣ — إذا كنى بها عن الظرف أو الحدّث فهي في محل نصب  
على الظرفية أو نائب عن المفعول المطلق . كم ساعةً انتظرت .  
كم ضربةً ضربت . كم يدعى الفضل ناقص .  
تنبيه : إعراب كم الخبرية كإعراب الاستفهامية .

( كائِن وكائِن )

كناية عن العدد — وإعرابها كإعراب كم نحو : كائِن من  
فقير أعطيته .

( كذا )

يكنى بها عن العدد وغيره وتعرب على حسب العوامل نحو  
اشتريت كذا رطلاً ، لي صديق بمكان كذا ، ويفلب تكريرها مع  
العطف نحو تبرعت للساكنين بكذا وكذا ديناراً .

تنبيهان (١) يكنى بكم الاستفهامية وبكذا عن القليل  
والكثير ، وبكم الخبرية وكائِن عن الكثير فقط .

(٢) تمييز كم الاستفهامية يكون مفرداً منصوباً إلا إذا  
جرّت فيجوز جره بمن مقدرة نحو كم درهماً معك ، وبكم درهماً  
أو درهمٍ اشتريت هذا ، وتمييز كم الخبرية يكون مفرداً أو جمعاً  
مجروراً بها أو بمن نحو كم دينارٍ أو دنائيرٍ أو من دينارٍ أو من

دنانير تصدقت بها ، وتميز كآين يكون مفرداً منصوباً أو مجروراً  
بمن ، وتميز كذا يكون مفرداً منصوباً دائماً .

### كَيْتَ كَيْتَ وَذَيْتَ ذَيْتَ

كناية عن الحديث وهما هنيان على فتح الجزأين في محل نصب  
مقول القول نحو قال لي كيت كيت وذيت ذيت ، وتكريرهما  
للإشعار بطول الكلام .

### كيف

تُعْرَبُ اسم استفهام ، ثم إذا كان بعدها فعل تام فهي في محل  
نصب على الحال وإلا فهي خبر مقدم والاسم المرفوع بعدها مبتدأ  
مؤخر نحو كيف سافرت ، كيف أنت ، كيف كان ذلك ، ولك  
أن تعتبر كان ناقصة فتكون كيف خبرها أو تامة فتكون كيف  
حالاً ، أما في مثل ( ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ) فتعرب  
كيف نائباً عن المفعول المطلق ، وقد تستعمل اسم شرط غير  
جازم فتقتضى فعلين متفقين اللفظ غير مجزومين نحو كيف تصنع  
أصنع ، وإذا اتصلت بها ما فهي اسم شرط جازم .

### كِلَا وَكِلْتَا

إذا أضيفا إلى الضمير أعربا أعراب المثني لأنهما ملحقان به

والا اعربا اعراب المقصور نحو اكرم ابيك كليهما ، كلا  
الرجلين حضر ، فإن كلا مبتدأ مرفوع بضمه مقدره على الألف .

### كَي

تعرب حرف مصدرى ونصب والمصدر المؤول مجرور بلام  
مقدرة أو ملفوظة نحو اجتهد كى أو لكى تنجح ، وإذا اتصلت بها  
ما الزائدة فهي كاف ومكفوف نحو يُرَجِّى الفتى كىما يضره وينفعه ،  
وإذا دخلت على ما الاستفهامية تكون بمنزلة لام الجر نحو كَيْم  
تسأل عن صديق .

تطبيق — بين محل كنايات العدد من الإعراب فيما يأتى :

(١) كم درهماً أخذت (٢) كم ديناراً أنفقته (٣) كم ساعة  
ذاكرت (٤) كم أكلةً أكلت .

### ( كَلَّمَا وَكَلَّلًا )

كلما أداة شرط وتكرار وهي منصوبة على الظرفية متعلقة  
بجوابها ويشترط فى شرطها وجوابها أن يكونا ماضيين ، وكَلَّلًا  
حرف ردع وزجر نحو كلا سوف تعلقون وقد تكون بمعنى حقاً  
نحو كلا إن الإنسان ليطغى .

(١) فى محل نصب مفعول به (٢) فى محل رفع مبتدأ (٣) فى محل

نصب على الظرفية (٤) فى محل نصب نائب عن المفعول المطلق .

( كَافٌ وَمَكْفُوفٌ )

إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا وَطَالَ وَكَثُرَ وَقَلَّ وَرُبَّ وَكَيْ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهَا  
مَا الزائدة فهي كَافٌ وَمَكْفُوفٌ . طالما نصحتك . انما العلم نور .

كَانَ

تفيد التشبيه إذا كان خبرها جامدا نحو كأنك أمتد وتفيد الظن  
إذا كان خبرها مشتقا نحو كأنك فاهم وتفيد التقريب نحو كأنك  
بالشئاء مقبل والكاف والباء زائدتان والتقدير كأن الشتاء مقبل ،  
وإذا خففت أعملت بشرط أن يكون اسمها ضمير شأن محذوف  
وخبرها جملة نحو كأن ولادة المرء منذرة بموته ونحو وكان قد ،  
أي وكأنه قد حصل كذا .

تمرين . أعرب ما يأتي مستعينا بمراجعة ما سبق .

وكم أبني أبا محضاً ، في كم ساعة تقطع المرحلة . وكم مضمير  
بعضاً يربك بشاشة ، كآين من كريم زرته . أتذكر يوم كذا .  
كلا أخي وصديق واجدى عضدا . كيف كان ذلك . كيف  
سافرت . كيف أخوك . معي كذا ديناراً . كلكم راع ، افعل الخير  
كله ، أذكر ربك كل أن . انما الدنيا فناء ، كذا فليجل الخطب ،  
عملت كل العمل .



## حرف اللام - (أنواع اللام)

- (١) لام القسم إذا دخلت على قد أو إن أو المضارع المؤكد .  
لقد ذاكرت . ولئن لم يفعل ما أمره لُيَسْجَنَنَّ .
- (٢) لام الابتداء إذا دخلت على المبتدأ أو وقعت بعد إن .  
لأت صديق . إن الله لنو فضل على الناس .
- (٣) لام التعليل إذا دخلت على المضارع المنصوب ولم تسبق  
بكون منفي مثل إجهد لتنجح .
- (٤) لام الجحود إذا دخلت على المضارع وسبقت بكون منفي  
مثل ما كنت لأكسل .
- (٥) لام الأمر إذا جازمت المضارع . ليلزم كل انسان حده .
- (٦) واقعة في جواب لو أو لولا إذا وقعت بعدهما . لولا  
الله هلكننا . ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير  
تنبيه - إسكان لام الأمر بعد الواو والفاء أكثر من تحريكها  
وقد تسكتن بعد ثم ، وجزمها بفعل الغائب كثير نحو فلتقم طائفة  
وبفعل المخاطب قليل نحو وبذلك فلتفرحوا في قراءة التاء وبفعل  
المتكلم أقل ومنه ولنحمل خطاياكم

### أنواع لا

- (١) نافية للجنس إذا نصبت الإسم ورفعت الخبر . لاسيلا  
إلى الخلود في الدنيا .

(٢) نافية للوحدة إذا رفعت الاسم ونصبت الخبر .  
لا كذابٌ محترماً .

(٣) نافية بمعنى غير إذا دخل عليها حرف جر . يغضب  
اللاحق من لا شيء .

(٤) ناهية إذا جزمت المضارع . لا تهمل الواجب .

(٥) عاطفة بشرط أن يتقدمها إثبات . جاء زيد لا عمرو .

(٦) نافية لا عمل لها . لا أحب الكسلان .

تنبيه : يلاحظ أن لا النافية للجنس تدل على نفي جميع أفراد  
الجنس . أما النافية للوحدة فتدل على نفي المفرد فقط ولهذا يصح  
أن يقال لا رجل في الدار بل رجلان أو رجال ولا يصح ذلك  
في لا النافية للجنس . كما يصح أن يقال لا رجل في الدار بل امرأة  
لأن المرأة ليست من جنس الرجال .

### لما

(١) إذا دخلت على المضارع فهي حرف نفي وجزم وقلب .

(٢) وإذا دخلت على الماضي فهي حينية في محل نصب على

الظرفية متعلقة بجوابها . لما اجتهدت نجحت .

(٣) وتكون بمعنى إلا نحو إن كل نفس لما عليها حافظ ،

إن نافية وعليها خبر مقدم وحافظ مبتدأ والجملة خبر كل .

لاسيما

اعراب الاسم	نوع ما	نوع الاسم الذي بعدها
خبر لمبتدأ محذوف والجملة صفة لما أو صلة لها	موصولة أو موصوفة	١ - مرفوع نكرة أو معرفة
مضاف إلى سي	زائدة	٢ - مجرور نكرة أو معرفة
تمييز إذا كان جامدا وإلا فهو حال	زائدة	٣ - منصوب ولا يكون إلا نكرة

تبيينان : ( ١ ) إذا وقع بعد لاسيما ظرف أو شرط أو جار  
ومجرور أعربت ما اسما موصولا مضافاً إلى سي وجملة الشرط  
أو متعلق الظرف صلة .

( ٢ ) تعرب لاناية للجنس وسمى اسمها وهي معرفة دائماً  
إلا إذا كان بعدها منصوب فتبني وخبر لا محذوف دائماً .  
ولا تستعمل بدون الواو الاعتراضية إلا أشدوذاً وسمى بمعنى مثل  
ولا تستعمل إلا في التثخيم .

لولا

١ - إذا دخلت على الإسم تعرب حرف امتناع لوجود  
ويعرب الاسم بعدها مبتدأ والخبر محذوف مثل لولا الله هلكنا .

٢ — إذا دخلت على المضارع تعرب حرف عرض .

٣ — إذا دخلت على الماضي تعرب حرف زجر وتوييح نحو  
(لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء) .

### لو

(١) شرطية وهي التي تصلح موضعها إن نحو ولو كره المشركون

(٢) مصدرية وتصلح موضعها أن وتقع بعد ودّ وويوّد غالبا  
نحو أو دلوا تزورنا .

(٣) للتمنى وينصب المضارع بعد الغاء جوابا لها وتصلح  
موضعها ليت نحو لو أن لنا كرهة فنكون من المحسنين .

تنبهات — (١) لو إذا دخلت على ثبوتين كانا منفيين نحو لو  
صدق نجما فإنه ما صدق ولا نجما ، وعلى نفيين كانا مثبتين نحو لو لم  
يكنب ما عوقب فإنه كذب فعوقب ، وعلى نفي وثبوت كان الثبوت  
نضيا والنفي ثبوتا نحو لو لم يقل الحق عوقب فإنه قال الحق فلم يعاقب ،  
وبالعكس نحو لو زارني في ما عاتبته فإنه لم يزرني فعاتبته .

(٢) لو إذا جاءت فيما يشوق إليه أو يخوف منه قلنا توصل  
بجواب لينذهب القلب فيه كل منذهب نحو ولو ترى إذ وقفوا على  
النار أي لرأيت منظرا هائلا .

(٣) إذا كان مدخول لو ماضيا مثبتا كثر دخول اللام على جوابه ولم يوجد في القرآن بدون لام .

### لات

تعرب حرف نفي تعمل عمل ليس ويشترط في اسمها وخبرها أن يكونا من أسماء الزمان وأن يحذف أحدهما والغالب حذف الاسم . نحو ( فنادوا ولات حين مناص ) والتقدير ولات حين حين مناص .

### لكن

للاستدراك وهو رفع توهم يتولد من الكلام السابق رفعا شبيها بالاستثناء وهي تعمل عمل إن وإذا خففت بطل عملها وزال اختصاصها بالجملة الإسمية واعربت حرف استدراك نحو القهوة نافعة لكن الاكثر منها مضر .

### لدى ولدن

لدى ظرف مغرب ولدن ظرف مبنى ولا تكون لدى إلا للحاضر فلا تقول لدى مال والمال غائب ، ولا يجوز جر لدى مطلقا أما لدن فإن جرها بمن أكثر من نصبها ، وإذا اضيفت لدى إلى الضمير قلبت ألفها ياء نحو ولدينا مزيد ، وهو منصوب بفتحة مقدره على الألف المنقلبة ياء .

## لا جَرَمَ

بمعنى حقا وقد يجرى مجرى القسم فيجاب باللام نحو لا جَرَمَ  
لأفضلن ، وقد يكون للمجرد التوكيد فيكون بمعنى لا محالة ، وتعرب لا  
نافية للجنس وجرم اسمها والخبر محذوف .  
لن

الصحيح أنها لتأكيد النفي في المستقبل كما قال سيويه خلافا  
للرخصى الذى زعم أنها لتأكيد النفي ورُدَّ عليه بقوله تعالى  
( قالوا لن نبرح عليه عا كفين حتى يرجع إلينا موسى ) ، فلو كان  
النفي للتأكيد لما قيد برجوع موسى .

أعرب ما يأتي مستعينا بمراجعة ما سبق .  
(١) لما زرع حصد . (٢) اجتهد لتتجح (٣) ما كنت لأقبض  
عهدي . (٤) أكرم أخاك ولا سيما إن استقام . (٥) إرفق بالناس

(١) لما بمعنى حين في محل نصب على الظرفية وهو متعلق بالجواب  
وهو حصد (٢) اللام لام التعليل ومصدر أن للضمرة مجرور بها وهما  
متعلقان باجتهد (٣) اللام لام الجحود ومصدر أن للضمرة مجرورة  
باللام وهما متعلقان بمحذوف خبر كنت (٤) الواو اعتراضية ولا نافية  
للجنس وسى اسمها منصوب وما اسم موصول مضاف إلى سى وإن حرف  
شرط جازم وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله وجملة الشرط صلة  
الموصول وخبر لا محذوف (٥) ما موصولة مضافة إلى سى والضعفاء خبر =

- ولا سببا للضعفاء . (٦) لا تسرف في الطريق بلا رفيق . (٧) لا كذاباً  
 محترماً . (٨) لا صديقاً للأحمق . (٩) لا يرفع الندم على فائت .  
 (١٠) ليضع التلميذ إلى المعلم . (١١) لولا المشقة ساد الناس  
 كلهم . (١٢) أكرم الصالح لا الطالح . (١٣) لما يزدهر الفصن .  
 (١٤) لا تكن رطباً فتعصر . (١٥) ندم البغاة ولات ساعة مندم .  
 (١٦) لا تهن أحدًا ولا سببا أخا . (١٧) نود لو تزورنا .

== مبتدأ محذوف والجملة صلة ما وخبر لا محذوف (٦) لا بمعنى غير والجار  
 والمجرور متعلقان بمحذوف حال (٧) لا نافية للوحدة عاملة عمل ليس  
 وكذاب اسمها ومحترماً خبرها (٨) لا نافية للجنس وصديق اسمها مبني  
 على الفتح واللاحق متعلق بمحذوف خبر لا (٩) لا حرف نفي (١٠) اللام لام  
 الأمر ويضع مجزوم بحذف الياء (١١) لولا حرف امتناع لوجود والمشقة  
 مبتدأ والخبر محذوف (١٢) لا حرف عطف (١٣) لما حرف نفي  
 وجزم وقلب (١٤) لا ناهية والفاء فاء السببية وتعصر منصوب بأن  
 مضمره وجوبا (١٥) الواو للحال ولات حرف نفي تعمل عمل ليس  
 وساعة خبرها واسمها محذوف والتقدير ولات الساعة ساعة مندم والجملة  
 حال (١٦) سبب اسم لا مبني على الفتح وما زائدة وأخا تمييز وخبر  
 لا محذوف (١٧) لو حرف مصدرى والمصدر المؤول مفعول به لنود  
 والتقدير نود زيارتك .

## حرف الميم - (أنواع ما)

١ - نافية تعمل عمل ليس إذا رفعت الاسم ونصبت الخبر ويغلب دخول الباء الزائدة على خبرها . نحو : (وما ربك بظلام للعبيد) .

٢ - نافية لا عمل لها . نحو (ما قلت لهم إلا ما أمرتني به) .

٣ - تعجبية إذا وليها أفعل . وقد تزداد كان بينها وبين فعل التعجب لتدل على المضى . ما كان أغناك عن هذا .

٤ - اسم موصول . إذا وقعت في أثناء الكلام وهي بمعنى الذى . فعلت ما أمرتني به .

٥ - اسم شرط جازم . إذا تصدرت واحتاجت إلى جملتين . نحو وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله

٦ - اسم استفهام إذا تصدرت ولم تحتج إلى جملتين . ما هذا ؟ وإذا جررت وجب حذف ألفها وتكون مبنية على سكون الألف المحذوفة في محل جر . نحو (عمّ يتساءلون) .

٧ - معوض عن كان المحذوفة وحدها . أما أنت مؤدباً احترمتك فإن حرف مصدرى وما عوض عن كان وأنت اسمها والأصل لأن كنت .



٨ - عوض عن كان المحذوفة مع معموليها . احترم نفسك إمّا لا .

٩ - نكرة موصوفة في لاسيا إذا كان بعدها مرفوع .  
أكرم الناس ولا سيبا الأخ .

١٠ - نكرة تامة إذا وقعت بعد نكرة منونة وتكون صفة للنكرة . نحو لم أنطق بكلمة ما .

١١ - مصدرية - إذا صح تأويلها مع ما بعدها بمصدر .  
يسر المرء ما ذهب الليالي ويتردد وقوعها بعد الكاف بين لفظين متماثلين . أرشدته كما أرشدني .

١٢ - مصدرية ظرفية إذا كانت بمعنى مُدة ويغلب وقوعها قبل لم . وقبل عشت ودمت وحييت وبقيت واستطعت وخلا وعدا وحاشا نحو ( وكنتم عليهم شهيداً ما دمت فيهم ) .

١٣ - زائدة بعد إذا ومتى وإن وأي الشرطيات وبين الجار والمجرور وفي بيننا ولا سيبا إذا كان بعدها منصوب أو مجرور وكذلك بعد كثيراً أو قليلاً وتعرب كثيراً وقليلاً نائباً عن المفعول المطلق نحو كثيراً ما نصحتك .

### تمرين على أنواع ما

- (١) إعمل ما أمكنك العمل . (٢) ما كلُّ ما فوق البسيطة كافيًا
- (٣) وما كلُّ ذى لب بمؤتيك نصحه . (٤) سأزورك عمًا قريب .
- (٥) نصحته بعد ما عاتبته . (٦) ما ضرك ما اغتاب الواشي .
- (٧) ما حاجتك . (٨) ما اسطعت من خير فازدَدَ . (٩) إمَّا تراجنَّ
- فاتبه . (١٠) ما أقبح الجهل ، (١١) ألاَّ كلُّ شيء ما خلا الله
- باطلٌ . (١٢) أيُّما الأجلين قضيتُ فلا عُذوانَ عليَّ . (١٣) أنت
- محترم ما لم تُحْن . (١٤) لم يتحرك حركةً ما . (١٥) أكرم جيرانك

- 
- (١) ما مصدرية ظرفية بمعنى مدة والظرف متعلق باعمل -
  - (٢) ما الأولى نافية عاملة عمل ليس والثانية اسم موصول مضاف إلى كل
  - (٣) ما نافية عمل ليس (٤) ما زائدة بين الجار والمجرور أى عن قريب
  - (٥) ما مصدرية وللصدر مضاف إلى بعد أى بعد معاتبته (٦) ما الأولى
  - نافية والثانية مصدرية وللصدر فاعل ضراى ما ضرك اغتياى الواشي
  - (٧) ما اسم استفهام فى محل رفع مبتدأ (٨) ما اسم شرط جازم وهى
  - زمانية لأن التقدير ازدد من الخير مدة استطاعتك (٩) إن المدخمة
  - فى ما حرف شرط جازم وما زائدة (١٠) ما تعجبية فى محل رفع مبتدأ
  - وجملة أقبح خير (١١) ما مصدرية (١٢) أى اسم شرط جازم وهو
  - مفعول به لقضيت وما زائدة (١٣) ما مصدرية ظرفية والظرف متعلق
  - بمحترم (١٤) ما نكرة نامة فى محل نصب صفة لحركة (١٥) ما اسم =

ولا سيما الصالح . (١٦) قِ عَرَضِكَ إِمَّا لَا . (١٧) مَا كَانَ أَوْلَاكَ  
بِالنَّشَاطِ . (١٨) كَثِيرًا مَا نَصَحْتُكَ .

مِ

إِعْرَابُهَا كِإِعْرَابِ أُنَى وَأَيْنَ وَقَدْ مَرَّ ذَلِكَ فِي بَابِ الْهَمْزَةِ .

مَنْ

١ — اسم شرط جازم إذا تصدرت واحتاجت إلى جملتين .  
من يستقم يأمن المنتقم .

٢ — اسم استفهام إذا تصدرت ولم تحتج إلى جملتين . من أنت .

٣ — اسم موصول إذا وقعت في أثناء الكلام وهي بمعنى

الذي . نحو أكرم من علمك .

تبيينان : (١) إذا سئل عن تعيين العقلاء استفهم بمن نحو من  
هذا وإذا سئل عن صفة العاقل استفهم بما نحو ما زيد أفقيه

== موصول مضافة إلى سى (١٦) إن المدغمة في ما حرف شرط جازم  
وما عوض عن كان المحذوفة مع اسمها وخبرها وفعل الشرط وجوابه  
محذوفان والتقدير إن كنت لا تقى غير عرضك فق عرضك

(١٧) ما تعجبية مبتدأ وكان زائدة وجملة أولاك خبر ما (١٨) كثيرا  
نائب عن المفعول المطلق وما زائدة والتقدير نصحتك نصحا كثيرا

أم طيب وعلى ذلك! قوله صلى الله عليه وسلم لقوم وفدوا عليه ما أتم. (٢) قد يراعى لفظ من فيفرد الضمير العائد إليه نحو ومنهم من يمشى وقد يراعى معناه فيجمع نحو ومنهم من يستمعون إليك .

### من ذا وماذا

تعرب من ذا اسم استفهام في محل رفع مبتدأ إلا إذا كان بعدها فعل متعد لم يذكر مفعوله فهي في محل نصب مفعول به ومثل من ذا ماذا . من ذا الذى ما ساء قط . ماذا صنعت . وقد تكتب هكذا . (منذا) .

### (مُذٌ وَمُنْذٌ)

١ - إذا جاء بعدهما اسم مجرور فهما حرفا جر . ما رأيت مذ يومين .

٢ - إذا دخلتا على الجملة فهما في محل نصب على الظرفية والجملة في محل جر بإضافتهما إليها ما رأيت مذ سافر .

٣ - إذا جاء بعدهما اسم مرفوع فهما ظرفان والاسم المرفوع فاعل لفعل محذوف . ما رأيت مذ يومان . أى مذ كان .

### من

إذا سبقت بنى أو استفهام فهي حرف جر زائد وما بعدها

يعرب على حسب العوامل نحو ما قابلت من أحد وهل إلى مرد  
من سليل ، فأحد مفعول به وسليل مبتدأ .

تنبيه : من تكون للتبعيض إذا كان ما قبلها أقل مما بعدها  
نحو وقال رجل مؤمن من آل فرعون ، وإلا فهي للتيين نحو :  
فاجتنبوا الرجس من الأوثان .

مع

إذا فتحت عينه وأضيف كان ظرفاً وإذا نون كان اسماً بمعنى  
جميعاً ويعرب حالاً نحو جئنا معاً أى جميعاً .

## حرف النون

١ - نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة ونون الوقاية وهي حروف

٢ - نون الاناث وتعرب ضميراً إذا لم تكن مشددة وإلا فهي

حرف - النسوة يتعلمن ، البنات هذبهن .

( نا )

١ - إذا اتصلت بالماضي المبني على السكون فهي في محل رفع

فاعل أو نائب فاعل أو اسم الفعل الناقص .

- ٢ - إذا اتصلت بالمضارع أو الأمر أو الماضي المبني على الفتح فهي في محل نصب مفعول به .
- ٣ - إذا اتصلت يان وأخواتها فهي محل نصب اسمها .
- ٤ - إذا اتصلت بالاسم أو بحرف الجر تعرب في محل جر .
- ٥ - تعرب حرفاً دالاً على التكلم مع إِيَّاء. أيانا يعني الخطيب .

### حرف الهاء - ( الهاء )

تعرب ضميراً لإِمع إِيَّاء فتعرب حرفاً وكذا هاء السكت .

( ها )

- ١ - تعرب حرف تنبيه إذا دخلت على أسماء الإشارة : هذا كتابي ، أو على ضمير مخبر عنه باسم إشارة مثل هانحن أولاء . أو اتصلت بأى أو أية مثل أيها الرجل ، أيتها السيدة .
- ٢ - تعرب اتم فعل أمر إذا لحقتها الكاف وكانت بمعنى خذ هاك الكتاب ، ومثلها هاؤم نحو ( هاؤم اقرأوا كتابيه ) .

هَلُمَّ

اسم فعل أمر . ويستوى فيه المذكر والمؤنث والمفرد وغيره وقد يتصرف مع الضمائر فيقال هلبوا وهلمسى . ويكون فعل أمر

ويستعمل لازماً بمعنى أقنبل ومتعدياً بمعنى أعطِ نحو هلم إلينا  
وهلم الدراهم .

### حرف الواو - أنواع الواو

١ - حرف قسم وجر إذا كان بعده مُقسَّم به مجرور والجار  
والمجرور متعلق بفعل القسم المحذوف مثل وحياتك لأفين . والتقدير  
أحلف أو أقسم ومثل الواو في هذا الإعراب الباء والتاء .

٢ - واو مُربِّ . إذا وقعت في ابتداء الكلام ووليها اسم  
نكرة مجرور . ويعرب الاسم بعدها مبتدأ دائماً . وليل كعوج  
البحر أرخى سُدوله .

٣ - واو الحال إذا وقعت في أثناء الكلام قبل قد أو ضمير  
رفع منفصل أو إن أو لو اللتين لا جواب لهما أو مبتدأ أو نفي  
غالباً وتعرب الجملة في محل نصب على الحال مثل ذاكرت وقد طلعت  
الفجر . ذاكرنا ونحن مجتهدون .

٤ - حرف عطف إذا عطف ما بعدها على قبلها .

٥ - واو المعية إذا دخلت على المضارع المسبوق بنفي  
أو طلب . أو كان بعدها اسم منصوب وهي بمعنى مع نحو  
لا تذكر وتكسل . سرت والجبل .

٦ - واو الاستئناف إذا وقعت في ابتداء كلام لا يصح عطفه على ما قبله، نحو نور الشمس لا يخفى وسافر أبوك أمس .  
تنبيه: كل فاء أو واو تقع في ابتداء كلام لم يعرف ما قبله تعرب بحسب ما قبلها .

وى

تعوب اسم فعل مضارع بمعنى أتعجب وقد تلحقها الكاف فيقال  
وَيْنَكَ وَيَكْنِي بِهَا عَنِ الْوَيْلِ . وَيُنَكَّ عُنْتُمْ أَقْدَمُ .

وينح وويل

كلمة وينح بمعنى التعجب أو الترحم أو التوجع أو المدح وبمعنى  
ويل . أما ويل فهي كلمة عذاب . ويصح أن يرفعا على الابتداء  
أو ينصبا على أنهما مفعول به لفعل محذوف نحو . وَيُنَلِّمُ  
لِلظَّالِمِ . وَيُنْحَكُ .

واها

كلمة تعجب للطيب من كل شيء وتأتي للتلف أيضاً فهي اسم  
فعل مضارع بمعنى أتعجب أو أتلف، واهالك، واهاعلى ما فات .

حرف الياء - (الياء)

(١) إذا كانت للمخاطبة المفردة فهي ضمير في محل رفع



(٢) وإن كانت للتكلم واتصلت بالفعل أو اسم الفعل أو يان  
وأخواتها فهي في محل نصب وإن اتصلت بحرف جر أو اسم .  
فهي في محل جر .

(٣) وإذا وقعت بعد إيا تعرب حرفاً دالاً على التكلم .

( يا )

تعرب حرف نداء وكثيراً ما تحذف مع أيها وأيتها وخليتي  
وصاحبي وصاح مرخم صاحبي . أيها القوم . صاح اجتهد .  
وتكون للندبة إذا أمن اللبس مثل يا كيدا . وللاستغاثة مثل  
يا لصلحين . وللتعجب مثل يالك من شجاع .

## أعرب ما يأتي

(١) كل من تلقاء يشكو دهره ليت شعري هذه الدنيا لمن .  
(٢) ماذا تريد (٣) ماذا الذي يهملك (٤) من ذا الذي بنى الأهرام

(١) من اسم موصول في محل جر مضاف إليه . ليت حرف تمن  
ونصب وشعري بمعنى علمي اسمها والخبر محذوف تقديره حاصل . هذه  
مبتدأ والدنيا بدل ، لمن . من اسم استفهام والجار والمجرور خبر هذه .  
(٢) ماذا اسم استفهام في محل نصب مفعول به لتريد . (٣) ماذا اسم  
استفهام في محل رفع مبتدأ . (٤) من ذا اسم استفهام مبتدأ .

(٥) من يَهْن يسهل الهوان عليه (٦) بمن يثق الإنسان فيما ينوبه ؟  
(٧) وما من حبه حنوا عليه (٨) ما من مُلَمَّة تلوم على حي (٩) هل  
إلى مَرَدٍّ من سبيل (١٠) ما قابلت من صديق (١١) وليل كوج  
البحر (١٢) أقبل الرئيس وهو يتسم (١٣) ذاكرت وطلوع  
الفجر (١٤) خليلي أعيننا (١٥) وحقك إنى قانع (١٦) واهأ  
على أيام الشباب (١٧) هاك درهما (١٨) ما عاد المريض من أحد

---

(٥) من اسم شرط جارم في محل رفع مبتدأ والجملة من فعل الشرط  
وجوابه خبر من . (٦) بمن متعلق بيقن ومن استفهامية . (٧) ما نافية  
ومن حبه متعلق بحنوا . (٨) ما نافية ومن زائدة وملمة مبتدأ  
(٩) من زائدة وسبيل مبتدأ . (١٠) من زائدة وصديق مفعول به .  
(١١) الواو واو رب وليل مبتدأ . (١٢) الواو للحال وهو مبتدأ وجملة  
يتسم خبر والجملة في محل نصب حال . (١٣) الواو واو للعية وطلوع  
مفعول معه . (١٤) خليلي منادى منصوب بالياء لأنه متنى وياء للتسكيم  
مضاف إليه . (١٥) الواو حرف قسم وجر وحقك مقسم به مجرور  
والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف . (١٦) واهأ اسم  
فعل مضارع بمعنى أتلفه والفاعل أنا . (١٧) هاك اسم فعل أمر بمعنى  
خذ والفاعل أنت . (١٨) من زائدة وأحد فاعل عاد .

- (١٩) سأصلك وإن قطعتني (٢٠) أحسن إلى جارك ولو مسيتاً  
(٢١) وذى رَحِمٍ عاتبتة .

### تسمة في قواعد عامة

١ - ما ينصب على أنه مفعول مطلق لفعل محذوف) .  
سبحان وخصوصاً وعموماً ومثلاً وأيضاً وفضلاً ومعاذً ومهلاً  
وحقاً ومقياً ورعيًا وشكرًا وعفواً بمعنى صفحا وخلافاً ووفقاً  
ومكابرةً وعناداً وبُعداً وتغصاً وجدعاً وألنبئةً والمصدر  
المنصوب بعد إِمَّا وهمزة الاستفهام وكذا لبيك وسعديك  
ودواليك، وحنانيك وحناريك تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف  
مثل أكفراً بعد رد الموت عنى . سأهجم فإمَّا حياةً وإمَّا موتاً .

٢ - ( ما يطرد نصبه على التمييز )

الاسم المنصوب النكرة الواقع بعد كفى واسم التفضيل وحسب

- 
- (١٩) الواو للحال وإن زائده وجملة قطعتني في محل نصب على الحال .  
(٢٠) الواو للحال ولو زائده ومسيتاً خبر لكان المحذوفة مع اسمها .  
(٢١) الواو واو رب وذى مبتدأ مرفوع بالواو للنقلية ياء لمناسبة حرف  
الجر الشبيه بالزائد .

وازداد وقرّ وطاب وامتلاً وفاض وألفاظ العدد وكنياته ( وهي كم وكأين وكذا ) وبعد أفعال المدح والذم والفعل المحول إلى باب فَعَلْ يعرب تميزاً نحو كَبُرَتْ كَلْبَةٌ . كفى بالله شهيداً . كم درهما معك .

٣ — ( ما ينصب على الحال )

أولاً وثانياً وثالثاً الخ ومادياً وأدياً وسياسياً وما شاكل هذه الكلمات وجميعاً وأجمعين وعوضاً وبدلاً وخاصة وعامة وقاطبة وعمداً وخطأً وسهواً ودائماً ومماً وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو ذاكر وحلك . حضرنا جميعاً .

٤ — ( ما يعرب نائباً عن المفعول المطلق )

مرةً ومرتين ومراراً وجِدّاً وشَطَطاً وضَلَّةً وجُزافاً وطوراً وتارةً وجللاً . تعرب نائباً عن المفعول المطلق .

٥ — ( ما ينصب على نزع الخافض )

معنىً ولفظاً ولغةً واصطلاحاً وعرفاً وذوقاً وعقلاً وشرعاً وأمثال هذا يعرب منصوباً على نزع الخافض إذ التقدير في الشرع وفي اللغة وفي الاصطلاح .

٦ - ( ما ينصب على انه مفعول به لفعل محذوف

أهلا وسهلا ومرحباً وويحك وويلك تعرب مفعولاً به لفعل محذوف والتقدير جئت أهلاً ووطئت سهلاً وصادفت مرحباً .  
والزمه الله ويحبه وويله .

٧ - ( الاسم الواقع بعد حيث )

يرفع غالباً على أنه مبتدأ والخبر محذوف نحو الاسم من حيث التذكير وعدمه قسماً .

٨ - وإن ولو

إذا وقعا في أثناء الكلام وليس بعدهما جواب لهما تعرب الواو للحال وإن ولو زائدتان نحو أسأحك وإن قصرت .

٩ - ( الأسماء المبنية إذا نوديت )

تكون مبنية على ضم مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون البناء الأصلي إن كان آخرها ساكناً نحو يا مَنْ أو بحركة البناء الأصلي إن كان آخرها متحركاً مثل يا هؤلاء .

١٠ - ( معاملة جمع ما لا يعقل )

يعامل معاملة المفردة المؤنثة أو جمعها في ضميره وصفته والإخبار عنه وإشارته وموصوله نحو هذه البيوت بنيتها أو بنيتها .

— ٦٢ —

— ١١ —

حرف النداء إذا دخل على فعل أو حرف فالمنادى محذوف  
تقديره يا قومُ أو يا صاحبي نحو يا ليتني كنت معهم .

— ١٢ —

المصدر واسم الفاعل إذا نونا أو أضيفا فالاسم المنصوب  
بعدهما يعرب مفعولا به نحو أحب مذاكرتك العلم . ونحو فهماً  
المسألة . ونحو أنا مذاكره الدرس .

— ١٣ —

لعمرك ولعمرى ويمينُ الله وأمثال هذا مما يدل على القسم  
يعرب مبتدأ وخبره محذوف دائماً .

— ١٤ —

قال ويقول إذ بنيا للمجهول تعرب جملة مقول القول في محل  
رفع نائب فاعل نحو : يقال إنك مجتهد .

— ١٥ —

الاسم الموصول إذا وقع بعد اسم مجرد من أل والتثوين  
يعرب في محل جر مضاف إليه نحو ( كل من عليها فان ) .

١٦ - ( الاسم المنصوب بعد إن ولو )

إذا وقع في أثناء الكلام يعرب خبراً لكان المحذوفة مع اسمها غالباً وكذلك الظرف والجار والمجرور نحو اجتهد ولو قليلاً ، المسألة ذل ولو من الكرام . أى ولو كانت من الكرام .

١٧ - ( المحلى بأل بعد أيها وأيتها )

يكون مرفوعاً دائماً . ويعرب بدلاً إذا كان جامداً ونعتاً إذا مشتقاً نحو أيها الرجل ، أيها الكريم .

- ١٨ -

المحلى بأل بعد الإشارة يعرب بدلاً أو عطف بيان ، واسم الإشارة الواقع بعد اسم معرف بالعلمية أو بأل أو بالإضافة يعرب صفة نحو إعتن بهذا الكتاب . راجع القواعد هذه .

- ١٩ -

الرجل الذي والمسألة التي وما أشبه هذا التركيب يعرب الموصول صفة لما قبله .

- ٢٠ -

ليت شعري ولاسيما ولا محالة خبرها محذوف وجوباً نحو : وكله نعيم لا محالة زائل .

الاسم المرفوع الواقع بعد إن وإذا ولو الشرطيات يعرب  
فاعلاً لفعل محذوف نحو (إذا السماء انشقت) .

يلاحظ أن اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم التفضيل ترفع  
فاعلاً واتم المفعول والمنسوب يرفعان نائب فاعل نحو : هذا رجل  
مرضئ خلقه ومصرئ أبوه وجميل فعله وباتم ثغرؤه .

من المصادر ما يجيء متى والمراد به التكثير لا حقيقة التثنية  
نحو لبنيك وهو عند سيبويه مصدر ممتى مضاف إلى المفعول  
لم يستعمل له مفرد ، وسعديك وقد استعمل له مفرد وهو مضاف  
إلى المفعول أيضاً ، ولا يستعمل إلا معطوفاً على لييك ، وحذارينك  
وهو مضاف إلى الفاعل أي احذر حذراً بعد حذر وقد استعمل  
له مفرد ، وحنانك بمعنى رحمة وقد استعمل له مفرد وهو حنان ،  
وذواليك أي إدالة بعد إدالة ، ولم يستعمل له مفرد ، وكلها يلزمها  
النصب على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف .

اسم الجنس هو ما يدل على الجماعة ويفرق بينه وبين مفرده



بالتاء كشجر وشجرة أو بالياء كعرب وعربي . وكل أسماء  
الأجناس يجوز فيها التذكير والتأنيث نحو أعجاز نخل منقر  
وأعجاز نخل خاوية ونطق العرب أو نطقت العرب بكذا ، واسم  
الجمع هو ما يدل على الجماعة وليس له واحد من لفظه ، ثم إذا كان  
للعاقل فإنه يذكر ويؤنث نحو وكذّب به قومك ، كذبت قوم نوح  
وإن كان لغير العاقل وجب تأنيثه نحو الإبل والغنم والخيل والوحش .

لا يؤكد ضمير الرفع المتصل أو المستتر بالنفس أو العين  
إلا بعد الفصل بضمير أو غيره نحو تكلمت أنا عيني وأقمتم في الدار  
أنفسكم ، ولا يعطف على الضمير المستتر أو المرفوع المتصل  
إلا بعد فصله بضمير أو غيره نحو تعال أنت وأخوك وتمم  
واجباتك ورفيقك ، ولا يعطف على الضمير المجرور إلا بإعادة  
الجار مع المعطوف نحو المال لك ولشركائك والعقار بينك  
وبين أخيك .

إذا كان الإسم المؤنث ثلاثيا مفتوح الفاء صحيح العين ساكنها  
غير مدغمها وجب فتح عينه في جمع المؤنث السالم فتقول في ركعة  
( • مفتاح الإعراب )

وسجدة ركعات وسجّادات ، وإذا كان صفة كسهلة أو معتل العين  
كنوبة توجب سكون العين فتقول سهلات ونوبات ؛ وإذا كان  
مضموم الفاء كغُرقة أو مكسورها كقطعة جاز في العين الفتح  
والسكون والضم أو اليكسر للإتباع فتقول غُرقات وغُرقات  
وغُرقات وقطعات وقطعات وقطعات .

ورد في الكلام حذف الموصوف نحو أيها المؤمنون  
أى القوم ، وحذف الصفة نحو يأخذ كل سفينة غصباً أى صالحه ،  
وحذف المعطوف عليه نحو اضرب بعصاك الحجر فانفجرت أى فضر  
فانفجرت ، وحذف المستثنى نحو معى درهم ليس إلا ، وحذف الحال  
ويكثر إذا كان قولاً نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب  
سلام عليكم أى قائلين ، وحذف الصلة نحو واتقوا يوماً لا تجزى  
نفس أى فيه ، ويجوز حذف جميع المنصوبات سوى خبر كان  
واسم إن ، ولا يجوز الاقتصار على أحد مفعولى أفعال القلوب ،  
أما المفعولان فقد ورد حذفهما نحو من يسمع يحل أى يظن  
المسموع صحيحاً .

إذا وقعت الصفة بعد متضايفين أولهما عدد جاز فيها أن تتبع  
المضاف نحو سبع سموات طباقاً أو المضاف إليه نحو سبع  
بقرات سمان .

ينسب المصدر من غير سابق (١) بعد الهمزة المسبوقه  
بسواء وقد مر مثاله في حرف الهمزة (٢) بعد الظرف المضاف  
إلى الجملة نحو ذا كرت حين طلع الفجر (٣) إذا دل الفعل على الحدث  
مجوداً من الزمان نحو تسمع بالمعيدي خير من أن تراه . أى سماعك

أفعل الصفة المشبهة هو الذى يدل على لون كأخضر أو عيب  
كاحول أو حلية كأحور ومؤثه فعلاء ومثاه المذكر أفعلان  
والمؤنث فعلاوان كحمر او ان وجمعه مذكراً ومؤثاً فُعَلَاءُ  
وأفعل التفضيل كأدنى مؤثه فُعَلَى ومثاه المذكر أفعلان كأدنيان  
والمؤنث فُعَلِيان كدنيان وجمعه المذكر أفعلون وأفاعل نحو  
أدنون وأدان وجمعه المؤنث فُعَلِيات وفُعَل كدنيات ودُنَا .

## أعرب ما ياتي مستعينا بمراجعة ما سبق

- (١) والْعَدْرُ بِالْعَدْرِ قَبِيحٌ جَدًّا (٢) حضر القوم جميعاً (٣) لست بمفش سرّاً (٤) ما إن ندمت على سكوتي مرةً (٥) أحب تنظيمك العملَ (٦) يقولون لي أهلاً وسهلاً ومرحباً (٧) ولئن عفوت لَأَغْفُونَ جَلَسًا (٨) إني الأخيرُ زمانُهُ (٩) يا قاتلَ الله المحاباةَ (١٠) فقلت يمينُ الله أبرح قاعداً (١١) قيل إن في الكواكب سكاناً (١٢) كل من عليها فإن (١٣) لا تأمن عدوك ولو ضعيفاً .

---

(١) جدا نائب عن المفعول المطلق . (٢) جميعاً حال . (٣) سرّاً مفعول به لمفش . (٤) مرةً نائب عن المفعول المطلق أو ظرف زمان . (٥) العمل مفعول به لتنظيم . (٦) أهلاً مفعول به لفعل محذوف ومثلها سهلاً ومرحباً والتقدير جئت أهلاً ووطئت سهلاً وصادقت مرحباً . (٧) جلاً نائب عن المفعول المطلق لأنه صفة .

(٨) زمانه فاعل للاخير . (٩) يا حرف نداء وللنادى محذوف تقديره يا أخي أو يا قوم . (١٠) يمين مبتدأ والخبر محذوف . (١١) إن حرف توكيد ونصب وفي الكواكب خبر إن وسكانا اسمها والجملة في محل رفع نائب فاعل قيل (١٢) من اسم موصول في محل جر مضاف إليه (١٣) ولو ضعيفاً الواو للحال ولو زائده وضعيفاً خبر لكان المحذوفة مع اسمها والجملة حال .

## أحكام العدد والمعدود

العدد	حكمه مع المعدود
واحد واثنان وما كان على وزن فاعِل	- يوافق المعدود تذكيراً وتأنيساً فتقول رجل واحد وامرأتان اثنتان والباب الخامس والمسألة السادسة
من ٣ إلى ٩	يخالف فتقول ثلاثة رجال وتسع نساء
١٠	توافق مركبة وتخالف مفردة فتقول عشرة رجال وخمس عشرة امرأة .
ألفاظ العقود لا تتغير	فتقول مائة رجل وألف امرأة

وهذا جدول آخر يبين لك حكم المعدود مع العدد

العدد	حكم المعدود معه
من ٣ إلى ١٠	جمع مجرور . عشر بنات . ثلاثة رجال
من ١١ إلى ٩٩	مفرد منصوب . أحد عشر رجلاً
مائة وألف	مفرد مجرور ، مائة رجل وألف امرأة

تنبهات: (١) إذا قدمت المعدود على العدد جازلك أن تُذكر العدد أو تؤنثه فتقول مسائل تسعة ورجال تسع وبالعكس .

(٢) المراد بعشرة المركبة ما كانت في أحد عشر إلى تسعة عشر . والمراد بالفاظ العقود من عشرين إلى تسعين ومائة وألف . والعرب لا يقولون مليون ولكن ألف ألف .

(٣) إذا نطقت بعبارة الأعداد أو كتبتها جازلك أن تبتدىء بالمرتبة الدنيا أو العليا فتقول أربعة عشر ومائة رجل وهذا أفصح أو تقول مائة وأربعة عشر رجلا وعلى كل فاجعل التمييز تابعا لآخر رقم تنتهي به كما رأيت في المثال .

### تطبيق

أكتب الأعداد الآتية بالعبارة واذكر تمييزها مضبوطا بالشكل ، أخذت ١٢ درهم . عندي ١٠ كتاب . رأيت ٢٠٢ تليذ . شاهدت ١٢٠٧ جندي . ربحت ٢٠١ دينار . لي ٨ منديل و٢ حذاء و٦ جورب . هبت ثورة التحرير المصرية سنة ١٩٥٢

### تطبيق آخر

معي ١١ تفاحة . عندي ٤١ برتقالة . رأيت ١٢ سجادة .

مررت بجيش فيه ١٨٠١٠ جندي و ٢٠٢ ضابط و ٢٠٠ مدفع .  
في خزانة الصراف ٥٦١٠ دينار . قرأت ١٨ صحيفة ، و ١٦ سطر .  
مررت ب ١٢ سيارة ، طبع هذا الكتاب سنة ١٩٥٤

### الاجابة عن التطبيق الأول

أخذت اثني عشر درهماً - عندي عشرة كتب - رأيت  
ماتني تلميذ واثنين - سمعت سبع عشرة آية . شاهدت سبعة  
ومائتين وألف جندي . ربحت مائتي دينار ودينارا . لي ثمانية  
مناديل وخذاءان وستة جوارب . هبت ثورة التحرير سنة اثنتين  
وخمسين وتسعمائة وألف .

### الاجابة عن التطبيق الثاني

معي إحدى عشرة تفاحة . عندي إحدى وأربعون برقالة .  
رأيت اثني عشرة سجادة مررت بجيش فيه عشرة وثمانية  
عشر ألف جندي . ومائتا ضابط واثنان ، ومائتا مدفع . في خزانة  
هذا الصراف عشرة وستمائة وخمسة آلاف دينار . قرأت  
ثمانى عشرة صحيفة وستة عشر سطرأ . مررت باثني عشرة سيارة .  
طبع هذا الكتاب سنة خمس وخمسين وتسعمائة وألف .

### تطبيق آخر

يجيب عنه الطالب ضابطا الأعداد وتميزها بالشكل  
اليوم ٢٤ ساعة ؛ اشترت ١٦ برتقالة ، طلعت ٥ صحيفة ،  
أقمت ٧ ليلة و ٨ يوم ، إن في يدي ١٤ درهم ، عدد سور القرآن  
١١٤ سورة ، في خزانة هذا المصرف ٤٠٠٠٠٠ دينار ، عندي  
١١ كراسة ، عندي ٨ تفاحة ، مررت بـ ٧ كتبية ، معي ٢ درهم .

### تنبيهات خاصة بالعدد

(١) إذا أردت ان تُعرِّف العدد بأل فإن كان مركباً عُرِّفَ صدره نحو جاء الخمسة عشر رجلاً . وإن كان مضافا عرف عَجْزُهُ نحو جاء ثلاثة الرجال . وإن كان معطوفاً عرف جزآه نحو جاء الخمسة والأربعون رجلاً .

(٢) إنما جمعوا الألف دون المائة في قولهم عندي أربعة آلاف درهم وثلاثمائة دينار منعاً للاستتقال .

(٣) إعلم أن الألفصح في شين عشرة الفتح مع التاء والتسكين بدونها إذا كانت مفردة والعكس إذا كانت مركبة نحو ( تلك



عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ) — والفجر وليال عشرٍ) — (إني رأيت  
أحد عشرَ كوكباً — (فانبجست منه اثنتا عشرةَ عيناً) .

(٤) يلاحظ أن العدد من ثلاثة إلى عشرة يكون تمييزه جمع  
قلة فيقال ثلاثة أشهر مثلاً لا ثلاثة شهور .

### الجُمْلُ التي لها محل

- ١ — إذا وقعت خبراً نحو : الشرُّ قليله كثير .
- ٢ — إذا وقعت حالاً نحو لا تحم وأنت غضبان .
- ٣ — إذا وقعت مفعولاً نحو ظننتك تدعوني .
- ٤ — إذا كانت مضافاً إليها نحو إذا كنت ذا رأى فكن  
ذا عزيمة .
- ٥ — إذا كانت صفة نحو أقت في بيت تحف به البساتين .
- ٦ — إذا كانت جواب شرط جازم مقرونة بالفاء أو إذا  
الفجائية نحو من يتق الله فإنه سعيد ، ونحو ( وإن لم  
يُعْطُوا منها إذا هم يسخطون ) .
- ٧ — إذا كانت تابعة لجملة لها محل نحو العلم ينفع ويرفع .

الجملة التي لا محل لها

١ — المستأنفة وهي الواقعة في صدر الكلام أو في أثنائه  
وهي منقطعة عما قبلها نحو نور الشمس لا يخفى ،  
سافر أخوك سلمه الله .

٢ — المفسرة نحو الضيف أكرمه .

٣ — إذا وقعت صلة لموصول اسمي أو حرفي نحو هذا الذي  
نصر الضعيف ، يسرنى أن تنجح .

٥ — إذا وقعت جواباً لقسم نحو والله لا أنجزنّ وعدى .

٥ — إذا وقعت جواباً لشرط غير جازم مطلقاً أو جازم  
ولم تقترن بالفاء ولا ياذا الفجائية نحو إذا كان الإيجاز  
كافياً فالإطناب عيب ، إن تستقم تسعد .

٦ — إذا كانت معترضة وهي الواقعة بين أجزاء جملة أو بين  
جملتين مرتبطتين نحو أعلم وفقك الله أن النشاط يورث  
الغنى ، إن تطلب والله تجد .

٧ — إذا كانت تابعة لجملة لا محل لها نحو جلس إبراهيم  
وقام أخوه .

## تطبيق

وضع الجمل التي لها محل والتي ليس لها وبين السبب

- (١) إن من رام للكواكب عدًّا يتساوى ابتداءؤه وانتهاءه
- (٢) وإذا امرؤ لسعته أفعى مرّةً ألفتيه إن جرّ حبل يفرقُ
- (٣) وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها (٤) أبويك أكرمهما (٥) لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم (٦) أحب أن تتقن عملك (٧) لو أنك اجتهدت لنجحت (٨) توارى الأسد يحسبني لم أبصره .

- 
- (١) جملة إن ابتدائية فلا محل لها ، جملة رام لا محل لها لأنها صلة ، جملة يتساوى في محل رفع خبر إن . (٢) جملة الفعل المحذوف في محل جر بإضافة إذ إليها ، وجملة لسعته لا محل لها لأنها مفسرة ، وجملة ألفتيه لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم وهو إذا وجملة جر حبل لا محل لها لأنها فعل الشرط ، وجملة يفرق في محل نصب مفعول به ثان لألفتيه (٣) جملة على الله رزقها خبر دابة (٤) أكرمهما لا محل لها لأنها مفسرة (٥) جملة خلقنا لا محل لها لأنها جواب القسم (٦) جملة تتقن لا محل لها لأنها صلة لموصول حرفي (٧) جملة الفعل المحذوف لا محل لها لأنها فعل الشرط وجملة اجتهدت في محل رفع خبر أن وجملة نجحت لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم . (٨) جملة توارى لا محل لها لأنها =

- (٩) لاراحة في الدنيا ولا شفاعة في الموت (١٠) العلم يرفع وينفع  
(١١) فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد  
(١٢) أدّى صديقي الامتحان بلغه الله ما يرجوه (١٣) خرجت  
من بيتي حين طلع الفجر  
(٤) أرى ماء وبي ظمأ شديد ولكن لا سبيل إلى الورود

---

== ابتدائية ، جملة يحسبني حال من الاسد ، جملة لم أبصره في محل نصب  
مفعول به ثان ليحسبني (٩) جملة لاراحة في الدنيا لا محل لها لانها ابتدائية  
وما بعدها معطوف عليها . (١٠) جملة يرفع خبر المبتدأ وينفع معطوفة  
عليها . (١١) جملة قال مفسرة فلا محل لها ، وجملة هل أدلك في محل  
نصب مقول القول . (١٢) جملة بلغه الله لا محل لها لأنها مستأنفة وجملة  
يرجوه لا محل لها لانها صلة . (١٣) جملة طلع الفجر في محل جر بإضافة  
حين إليها . (١٤) جملة أرى لا محل لها لأنها ابتدائية ، وجملة وبي ظمأ في  
محل نصب على الحال من فاعل أرى ، وجملة لا سبيل إلى الورود في محل  
نصب على الحال أيضا .

## فوائد ولطائف

- ١ — الغرض من أسماء الأفعال المبالغة فعنى هيهات بعد كثير آ .
- ٢ — إذا نعت بمفرد وجملة فالأكثر تقديم المفرد مثل أخوك رجل عاقل يتدبر العواقب .
- ٣ — إذا أريد نعت مذكري ومؤنث أو عاقل وغيره غُلبَ المذكر على المؤنث والعاقل على غيره نحو كافات البنين والبنات المجتهدين ووجدت الجمل والجارية الضائعتين . واعلم أن التغليب يكون في التثنية والجمع وفي عود الضمير والوصف والعدد نحو ووصينا الإنسان بوالديه .
- ٤ — إذا توسطت أن بين لما والفعل دلت على أن الفعل كان فيه تراخٍ نحو فلما أن جاء البشير .
- ٥ — العلم قد يتعدى بنفسه وبالباء والباء تزداد على مفعوله قياساً ، نحو ألم يعلم بأن الله يرى ، ولا يتعدى بمن إلا إذا أريد به التمييز نحو والله يعلم المفسد من المصلح .
- ٦ — قد تزداد الواو بعد إلا لتأكيد الحكم المطلوب إثباته نحو ما من أحد إلا وله طمع وحسد .
- ٧ — خمسة أشياء بمنزلة شيء واحد . وهي الموصول مع صلته ،

والفعل والفاعل . والجار والمجرور . والمضاف والمضاف إليه . والصفة والموصوف .

٨ - يجوز أن ينسب الشيء إلى جميع المذكور وإن كان متلبساً ببعضه وعليه قوله تعالى ( نسيا حوتهما ) .

٩ - الفرق بين قولك أنا فاعلٌ كذا وأنا فاعلٌ كذا أن فاعلٌ بدون تنوين يدل على وقوع الفعل في الماضي وأما فاعلٌ بالتون فيدل على الاستقبال . ويؤيد ذلك قوله تعالى ( ولا تقولنَّ لشيءٍ إني فاعلٌ ذلك غداً إلا أن يشاء الله ) .

١٠ - كلمة ابن تتبع ما قبلها في حركة الإعراب لأنها بدل منه أو صفة ، ويمتنع تنوين الاسم الذي قبلها تخفيفاً ، وتحذف ألف ابن بشرط أن يكون مضافاً إلى علم نحو محمد بن علي ، وإلا فينون وتبقى الألف نحو محمد بن أختنا ، ويجر ما بعد ابن بالإضافة ، وإن كان ممنوعاً من الصرف جرّاً بالفتحة ، وإذا وقعت بعد المتكرر صفة فتبعب كلمة ابن الأولى في الإعراب نحو حضر محمد بن علي بن عثمان بن زيد بن عمر القرشي .

١١ - حرف الجر الأصلي هو ماله معنى ويحتاج إلى متعلق مثل خرجت من البيت . وحرف الجر الزائد هو ما ليس له معنى

ولا يحتاج إلى متعلق مثل لست بكسلان . وحرف الجر  
الشبيهة بالزائد هو ما له معنى ولا ويحتاج إلى متعلق مثل رب  
إشارة أبلغ من عبارة .

١٢ — لا النافية تجامع النفي الضمني لا الصريح فيصح أن تقول امتنع  
عن الحجى زيد لا عمرو ولا يصح أن تقول ما جاء زيد لا عمرو .

١٣ — إذا كان المبدل منه اسم استفهام أو شرط وجب اقتران  
البديل بهمزة الاستفهام مع الأول ويان الشرطية مع الثاني .  
نحو من هذا أيوسف أم إبراهيم ؟ ، ونحو . ما تصنع  
ان خيراً أو شرّاً تجده .

١٤ — يلاحظ في مثل قولك استبدلت كذا بكذا أن الباء داخلة  
على المتروك ويؤيد ذلك قوله تعالى ( أتستبدلون الذي هو  
أدنى بالذي هو خير ) . .

١٥ — أفراد كإف الخطاب المتصلة باسم الإشارة جائز في خطاب  
الجماعة كما في قوله تعالى ( ثم عففونا عنكم من بعد ذلك ) .

١٦ — فعلنا معاً يفيد الاجتماع في حال الفعل وفعلنا جميعاً بمعنى كلنا ،  
سواء اجتمعنا أم لا .

١٧ — خبر كان لا يجوز أن يكون ماضياً إلا إذا كان مع قد  
نحو كان زيد قد قام .

- ١٨ — لا يعلق سوى أفعال القلوب إلا . انظر واسأل . نحو :  
( فانظر ماذا يرجعون ) . واسأل من أبو عمرو .
- ١٩ — المعطوف على النفي يزداد فيه . لا . كثيراً نحو ما عندي  
دينار ولا درهم .
- ٢٠ — رُبَّ شيءٍ يجوز مشاكلة ولا يجوز استقلالاً مثل ( ومكروا -  
ومكر الله ) .
- ٢١ — النكرة إذا كانت بدلاً من المعرفة وبالعكس فلا بد أن تكون  
النكرة موصوفة نحو أكرم أباك أبا شقيقاً أو أكرم  
أبا شقيقاً أباك .
- ٢٢ — الظرف والجار والمجرور يعتبران شبه جملة فإن قَدَّرْتَ  
متعلقهما فعلا فهى فعلية وإلا فهى إسمية ، نحو القاهرة بين  
النيل وسفح المقطم ، والتقدير تقع أو واقعة .
- ٢٣ — ليس فى المبدلات ما يخالف البدل حكم المبدل عنه إلا فى  
الاستثناء وحده . فإنك إذا قلت ما قام أحد إلا زيد فقد  
نفيت القيام عن أحد وأثبتته لزيد وهو بدل منه .
- ٢٤ — الأكثر فى الاستعمال تقديم الظرف على النكرة الموصوفة  
نحو عندي ثوب جديد .



٢٥ — الأصل في الظن أن يفيد معنى الشك وقد يفيد معنى اليقين  
وعلامته في القرآن أنه إذا كان مما يثاب عليه فهو بمعنى  
اليقين نحو (الذين يظنون أنهم ملاقوا ربهم) .

٢٦ — الضمائر لا توصف ولا يوصف بها . والأعلام توصف  
ولا يوصف بها والجمال يوصف بها ولا توصف والذي  
يوصف ويوصف به هو المعرف بأل والمصادر والإشارة .

٢٧ — الجملة الواقعة بعد المحلى بأل الجنسية والنبكرة المخصصة يصح  
أن تعرب حالا أو صفة نحر يعجبني الزهر تفوح رائحته ،  
ورأيت كوكباً كبيراً يضيء ، فقولهم الجملة بعد النكرات  
صفات وبعد المعارف أحوال ليس على إطلاقه .

٢٨ — يصح عطف الفعل على الاتم والعكس بشرط أن يكون  
الاسم مشتقاً حتى يصح تأويله بالفعل نحو هذا كاتب ويقرأ  
أو يقرأ وكاتب .

٢٩ — الأحكام اللغوية لا تثبت بمجرد المناسبات العقلية القياسية .

٣٠ — قد يُذكر المؤنث على تأويله بذكر نحو إن رحمة الله قريب  
من المحسنين أى إحسانه وكذلك يؤنث المذكر نحو : الذين  
يرثون الفردوس هم فيها خالدون فقد حُمِل الفردوس وهو  
مذكر على معنى الجنة .

- ٣١ — من سنن الغرب أن تذكر جماعة وجماعة أو جماعة وواحداً  
ثم تخبر عنهما بلفظ الاثنين نحو: أولم ير الذين كفروا أن  
السماوات والأرض كانتا رتقاً ففتقناهما.
- ٣٢ — يجب تقديم الاسم على اللقب ولا ترتيب للكنية نحو:  
أبو المأمون هرون الرشيد. أو هرون أبو المأمون الرشيد.
- ٣٣ — فعلى المثلثة الفاء ألفها للتأنيث نحو طوبى وذكركى ومرضى.
- ٣٤ — يقال لأربع خطون من شمبان وإحدى عشرة خلت  
لأن العرب تجعل التون للقليل والتاء للكثير.
- ٣٥ — المتعدى بنفسه إذا قرن بحرف الجر يوجهونه تارة بالمثل  
على التضمين نحو أذاعوا به أى تحدثوا. وتارة بالمثل على  
الزيادة نحو ولا تسلقوا بأيديكم إلى التهلكة.
- ٣٦ — الشيء إذا مدّ إلى جنسه تدخل فيه الغاية نحو أكلت السمكة  
حتى رأسها وإذا مد إلى غير جنسه لا تدخل فيه الغاية نحو  
ثم أموا الصيام إلى الليل.
- ٣٧ — المفعول إذا كان ضميراً منفصلاً والفعل متعدٍ لواحد وجب  
تأخير الفعل نحو إياك نعبد ولا يتقدم إلا فى ضرورة.
- ٣٨ — مما يسوغ الابتداء بالثكرة إفادتها الدعاء نحو سلام عليكم،  
ويل للمطففين.

٣٩ — إذا اقترنت كان وأخواتها بحرف مصدرى لا يجوز أن يتقدم خبرها عليها نحو أريد أن تكون غاضلا .

٤٠ — قد يعود الضمير على ما تضمنه اللفظ نحو اعدلوا هو أقرب للتقوى أى العدل وقد يعود على ملابس ما هو له نحو لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها أى ضحى يومها وقد يعود على مفهوم من المقام نحو كل من عليها فان أى الأرض وقد يعود على محذوف لشهرته نحو إنا أنزلناه فى ليلة القدر أى القرآن .

٤١ — تخصيص العدد بالذكر لا يدل على نفي الزائد .

٤٢ — كل شىء مبعث بنفسه فالفعل يتعدى إليه بنفسه نحو بعثت الرسول وإلا فيتعدى إليه بالباء نحو بعثت بالكتاب .

٤٣ — ما كان على وزن فعلى فهو بالضم والفتح نحو سكارى وأسارى ونصارى .

٤٤ — العرب تعطف الشىء على الشىء بفعل ينفرد به أحدهما نحو أكلت تمرأ وماء أى وشربت وهو كثير فتنبه .

٤٥ — تعنيد الأوصاف يجوز بالعاطف وبغيره وعدم العاطف فى حلو جامض أولى لأنه بمنزلة وصف واحد وهو مؤنث .

٤٦ — يقولون القوم الذين هم هم أى الأشراف والأخيار وقد يجيء للذم .

٤٧ — متى رأيت حرفاً من حروف العطف مع الواو فهي العاطفة دونه .

٤٨ — الفرق بين المصدر واسمه أن المصدر يلاحظ فيه تعلقه بالفعل نحو التوضؤ، واسم المصدر هو ما تعلق بالآثر المترتب على الفعل نحو الوضوء وكذلك الإعطاء والعطاء الخ .

٤٩ — كل عضو زوج من أعضاء الإنسان فهو مؤنث إلا الخد والجنب والحاجب وكل عضو فرد فهو مذكر إلا الكبد والكبرش والطحال .

٥ — معمول الصفة لا يتقدم الموصوف .

٥١ — محاسن قيل جمع حسن على غير قياس وقيل جمع لا واحده وقيل محسن وقد قالوا إن كمال الحسن في الشعر، والصباحة في الوجه ، والوضاءة في البشرة، والجمال في الأنف ، والحلاوة في العينين ، والظرف في اللسان . والرشاقة في القدر واللباقة في الشبائل .

٥٢ — قد يجيء المصدر بمعنى الماضي نحو تعسا ، وبمعنى المستقبل نحو معاذ الله ، وبمعنى الأمر نحو فضرِب الرقاب ، وبمعنى الفاعل نحو ماؤكم غوراً أى غائراً ، وبمعنى المفعول نحو هذا خلق الله أى مخلوقه ، وقد يجيء على وزن التفعُّل

بفتح التاء للبالغة نحو التكرار والتسأل والتعداد الخ ،  
وقد ورد في القرآن مصادر على وزن فاعلة كالكاشفة  
والعاقبة واللاغية والحائنة والكاذبة .

٥٣ — فَعِيلٌ يُطْلَقُ عَلَى الْجَمْعِ نَحْوِ الْمَلَائِكَةِ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ،  
وَلَا يُطْلَقُ عَلَى الْمُثْنِ فَلَا تَقُولُ هُمَا ظَهِيرٌ لِي .

٥٤ — إِذَا كَانَ مَا بَعْدَ لَاجِمَةٍ إِسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلٍ مَاضٍ وَجِبَ تَكْرِيرُهَا  
نَحْوَ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى وَكَذَلِكَ إِذَا نَبِيَ الْوَصْفُ بِهَا نَحْوِ  
لَا فَارِضَ وَلَا بَكْرَ .

٥٥ — إِذَا وُرِيَ خَبْرٌ مَا اسْمٌ مَسْبُوقٌ بِيَلٍ أَوْ لَكِنْ وَجِبَ رَفْعُهُ عَلَى  
أَنَّهُ خَبْرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ وَتَعَرَّبَ بِلٍ وَلَكِنْ حُرْفِي ابْتِدَاءٍ  
نَحْوِ مَا لِإِبْرَاهِيمَ نَائِمًا لَكِنْ أَوْ بِلٍ سَاهِرٌ . فَلَوْ عَطَفْنَا عَلَى  
الْخَبْرِ لَتَسَلَطَ النَّفْيُ عَلَيْهِ وَفِي ذَلِكَ تَنَاقُضٌ .

٥٦ — إِذَا وَقَعَتِ الصِّفَةُ بَعْدَ مُتَضَايِفِينَ أَوْ لَهَا عَدَدٌ جَازَ أَنْ تَتَّبَعَ  
الْمُضَافُ نَحْوَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طَبَاقًا وَأَنْ تَتَّبَعَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ  
نَحْوَ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سَمَانٍ .

٥٧ — إِدْخَالُ لَا النَّافِيَةِ فِي فِعْلِ الْقِسْمِ لِلتَّأْكِيدِ شَائِعٌ نَحْوُ :  
لَا أَقْسِمُ أَيُّ أَقْسِمِ .

٥٨ — يَجُوزُ حَذْفُ نُونِ مُضَارِعٍ كَانَ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ مَجْزُومًا

بالسكون والايليه ساكن ولا ضمير متصل وألا يكون  
موقوفاً عليه نحو لم أك مهملًا ويقال مجزوم بسكون النون  
المحذوفة للتخفيف .

٥٩ — يجوز فصل ثاني الضميرين المفعولين ووصله إذا كان الأول  
أعرف من الثاني نحو الدرهم أعطيتك أو أعطيتك إياه ،  
وإذا كانا للغية واختلف النوع نحو بنيت الدار لابنائى  
واسكنتهموها أو وأسكنتهم إياها كما يجوز الوجهان  
في خبر كان نحو الصديق كنته أو كنت إياه .

٦٠ — الفرق بين وحده وبين لا شريك له أن وحده تدل على نفى  
الشريك التزاماً ولا شريك له تدل على نفى الشريك مطابقة  
ولذلك ذكرت بعدها لتأكيد نفى الشريك المناسب لمقام  
التوحيد ، ومعنى أحدية الله أنه إحدى الذات لا تركيب  
فيه أصلاً ، ومعنى وحدانية الله أنه يمتنع أن يشاركه شيء  
في ماهيته وصفات كماله وأنه منفرد بالإيجاد والتدبير العام  
بلا واسطة ولا معالجة وليس مؤثر سواه في أثر ما .

سبحان من لا له أم ولا ولد — ولا شبيهه ولا أين — ولا أن  
سبحانه وتعالى لا شريك له — وأين من كنهه قدس الله سبحانه

## خاتمة في الإعراب

### ١ - (إعراب صيغتي التعجب)

(١) ما أكرمَ اللهَ - ما تعجيبه مبتدأ وأكرمَ فعل ماض والفاعل مستتر وجوباً على خلاف الأصل تقديره هو والله مفعول به والجملة خبر ما .

(٢) أكرمَ بالله - اكرم فعل ماض على صورة الأمر والباء زائدة وما بعدها فاعل . إلا إذا كان بعده أن فيكون مصدر أن هو الفاعل نحو أخلق بنى الصبر أن يحظى بحاجته .

### ٢ - (إعراب صيغ المدح والذم)

(١) نعم الرجلُ زيدٌ - نعم فعل ماض والرجل فاعل وزيد خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، وبش الرجل عمرو مثله .

(٢) بش خلقاً الكذب - الفاعل هو وخلقاً تمييز والكذب خبر لمبتدأ محذوف .

(٣) حبذا القوة الاتحادُ - حب فعل ماض وذا فاعل والقوة بدل من ذا والاتحاد خبر لمبتدأ محذوف .

(٤) كبرت كلمة . الفاعل هي وكلمة تمييز .

٣ — (إعراب أسماء الشرط الجازمة)

(١) إن دلت أسماء الشرط على زمان أو مكان فهي في محل نصب على الظرفية متعلقة بفعل الشرط إذا كان تاما وبخبره إذا كان ناقصا نحو متى تزرنى أكرمك . أينما يكن سيرك حسنا فأنت معظم .

(٢) وإذا دلت على حال فهي في محل نصب على الحال نحو كيفما تعامل الناس يعاملوك .

(٣) وإذا دلت على حدث فهي في محل نصب مفعول مطلق نحو ما تجلسن اجلسن .

(٤) وإذا لم تدل على شيء من ذلك . فإن كان بعدها فعل لازم أو متعد لم يقع عليها أو ناقص فهي في محل رفع مبتدأ وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ نحو ما تفعله تجده وإن كان بعدها متعد وقع عليها فهي مفعول به نحو ما تحصلن في الصغر ينفعك في الكبر .

٤ — (إعراب أدوات الشرط غير الجازمة)

إذا — ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه ومعنى ذلك أن جملة فعل الشرط في محل جر بإضافة إذا إليها والعامل في إذا النصب هو الجواب .



لو — إذا دخلت على ثبوتين فهي حرف امتناع لامتناع ومعنى  
هذا أنه امتنع الجواب لامتناع الشرط نحو لو اجتهدت لنجحت .  
لولا — حرف امتناع لوجود ومعنى هذا أن الجواب امتنع  
لوجود الشرط نحو لولا الله هلكنا .

أما — حرف شرط وتفصيل وتلزم الفاء جوابه .  
لمّا — حينية في محل نصب على الظرف وهي متعلقة بجوابها ،  
ويشترط في شرطها وجوابها أن يكونا ماضيين نحو فلما رأته أكبرته  
كسما — أداة شرط وتكرار ولا بد في شرطها وجوابها  
أن يكونا ماضيين وهي منصوبة على الظرفية ومتعلقة بجوابها  
نحو كلما أوقدوا ناراً للحرب أطفاها الله .

٥ — (إعراب المصدر المؤول من أن وأنّ)

(١) يعرب فاعلاً لفعل محذوف بعد لو ، نحو لو أنك اجتهدت  
لفزت ، والتقدير لو ثبت اجتهادك .

(٢) يعرب مجروراً بحرف جر محذوف بعد خليف وحقيق  
وجدير وأحقّ وأهل وعزم ويشس وأمر وأولى ولا النافية  
للجنس وأشار ورغب وعجز وجهدّ نحو أمرته أن يستقيم .  
أنت أهل أن تكرم والتقدير للأكرام .

- (٣) يعرب فاعلاً بعد كفى وأفعل للتعجب وكذلك إذا ولى عسى واخولق وأوشك نحو كفى بالمرء عاراً أن يكون كذاباً — أوشك أن يتم العمل .
- (٤) يعرب مجروراً بالاضافة إذا وقع بعد اسم مجرد من أل والتنوين نحو اجتهدت رجاءً أن أبحح وقد يحذف هذا الاسم المضاف نحو يبين الله لكم أن تضلوا أى كراهة ضلالكم .
- (٥) يعرب مبتدأ وخبره محذوف وجوباً بعد لولا نحو لولا أنك مجتهد لرسبت .
- (٦) يعرب مبتدأ وخبره محذوف غالباً بعد حيث وإذا الفجائية وإذا والفاء الواقعة فى جواب الشرط نحو خرجت فإذا أنك تنتظر . اجلس حيث أنى جالس .
- (٧) يعرب ساداً مسدّ مفعولى أفعال الرجحان واليقين غالباً إذا وقع بعدها نحو علت أنك مستقيم .
- (٨) يعرب معطوفاً على مصدر متصيد من الكلام السابق بعد فاء السبية وواو المعية وأو نحو اجتهد فتنجح . أما بعد لاي التعليل والجحود وحتى فيعرب مجروراً بها .

٦ — (إعراب أمثال لِيَدْعُوَنَّ)

وَلِيَدْعُنَّ . وَلِتَدْعِنَّ . وَلِيَدْعُوَنَّ . تعرب اللام

مُوطَّئَةٌ للقسم ويدعوان فعل مضارع مرفوع بالنون المحذوفة لتوالى الأمثال والألف فاعل والنون حرف توكيد . ويدعُن فعل مضارع مرفوع بالنون المحذوفة لتوالى الأمثال والواو المحذوفة لا لتقاء الساكنين فاعل — وتدعِن مثل يدعُن والياء المحذوفة لا لتقاء الساكنين فاعل . ويدعونان مبنى على السكون لا اتصاله بنون الأناث وهى فاعل والألف فاصلة والنون للتوكيد .

٧ — (إعراب صيغ الاستغاثة والندبة)

يا لالأطباء للرضى من الأدواء ، يا حرف نداء واستغاثة وللأطباء جار ومجرور متعلقان بفعل الاستغاثة المحذوف وللرضى ومن الأدواء متعلقان بالفعل المحذوف أيضا تقديره استغيث .

يا محمداً مبنى على ضم مقدر والألف حرف استغاثة . يالك من شجاع — يا حرف نداء وتعجب ولك متعلق بفعل التعجب المحذوف تقديره أعجبُ ومن شجاع جار ومجرور بيان للكاف .

واكبدها — واحرف نداء وندبة وكبدها منادى مندوب منصوب بفتحة مقدره على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة لا لتقاء

الساكنين والألف للندبة والهاء للسكت .  
واحر قلباه عن قلبه شيم — واحرف نداء وندبة وحر  
منادى مندوب وقلباه مضاف إليه مجرور بكسرة مقدره  
على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة لا لتقاتها ساكنة مع ألف  
الندبة والألف للندبة والهاء للسكت ، من متعلق بمحذوف  
تقديره أتوجع وقلبه شيم مبتدأ وخبر والجملة صلة من .

٨ — ( اعراب صيغ الإغراء والتحذير )

الصدق . منصوب على الإغراء لفعل محذوف جوازا .  
الصدق الصدق ، الصدق الأولى منصوب على الإغراء بفعل  
محذوف وجوباً والصدق الثانية توكيد للأولى .  
الصدق والأمانة . الصدق منصوب على الإغراء . بفعل  
محذوف وجوباً والأمانة معطوف على الصدق .  
الكذب . منصوب على التحذير بفعل محذوف جوازا ،  
الكذب الكذب ، الكذب الأولى منصوبة على التحذير  
بفعل محذوف وجوباً والثانية توكيد .  
الكذب والخيانة الفعل محذوف وجوباً والخيانة معطوف  
على الكذب .  
إياك والكذب . أيًا ضمير منفصل في محل نصب على التحذير .

لفعل محذوف وجوباً والكاف حرف خطاب ، والكذب معطوف على إياك .

إياك أن تكذب — مصدر أن مفعول به للفعل المحذوف .

تنبيه — العامل في الإغراء والتحذير يحذف وجوباً مع التكرير والعطف وإياك ، ويحذف جواز مع الإفراد فقط .

٩ — قواعد تقريرية لبيان متعلق الظرف والجار والمجرور .

( ١ ) الأصل في الظرف والجار أن يتعلقا بالفعل التام وشبهه

والمراد بشبه الفعل اسم الفعل والمصدر واتسم المصدر

واسما الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل .

(٢) ويتعلقان بالأفعال التامة والأخبار غالباً مثل خرجت من

البيت . أنا مخلص لله .

(٣) وإذا وقعا بعد اسم موصول تعلقاً بمحذوف صلة الموصول

غالباً نحو كل من عليها فان .

(٤) وإذا وقع بعدهما اسم مرفوع تعلقاً بمحذوف خبر مقدم

والاسم المرفوع مبتدأ مؤخر غالباً نحو لله الأمر .

(٥) ويعتبران شبه جملة فيكونان بعد النكرات صفات وبعد

المعارف أحوالاً نحو مررت برجل في داره أو بمحمد

في داره .

## بين متعلق الظرف والجار والمجرور فيما يأتي

- (١) لمنفعة يسعى اللبيب فلا تكن  
لشيء بعيد نفعه الدهر ساعيا
- (٢) مالى سوى روحى وباذل زوجه  
فى حب من يهواه ليس بمسرف
- (٣) بذأ قضت الأيام ما بين أهلها  
مصائب قوم عند قوم فوائد
- (٤) ومما يسوء النفس ألا ترى لها  
صديقاً إذا اشتد الزمان له عهد

- 
- (١) لمنفعة متعلق يسعى ، لشيء ، متعلق يساعيا ، الدهر ظرف متعلق يساعيا .
  - (٢) لى خير مقدم ، فى حب متعلق بباذل ، بمسرف ، الباء زائدة ومسرف خبر ليس .
  - (٣) بذأ متعلق بقضت ، بين متعلق بقضت وما زائدة ، عند متعلق بفوائد .
  - (٤) مما متعلق بمحذوف خبر مقدم ، لها متعلق بمحذوف مفعول به ل ترى ، له متعلق بمحذوف خبر مقدم .

(٥) بكل تداوينا فلم يُشَفَّ ما بنا  
علي أن قربَ الدارِ خيرٌ من البعدِ

(٦) عليك بأوساط الأمور .

(٧) إليك عني (٨) أتى لك هذا

(٩) مالى إلى هذا الدواء من حاجة (١٠) وما بكم من نعمة فمن الله

(١١) نيمَ على السرير .

---

(٥) بكل متعلق بتداوينا ، بنا متعلق بمحذوف صلة ما ، على أن

متعلق بمحذوف حال ، من البعد متعلق بخير .

(٦) عليك اسم فعل أمر بمعنى الزم والفاعل أنت ، بأوساط

الأمر . الباء زائدة وأوساط مفعول به .

(٧) إليك اسم فعل أمر بمعنى ابتعد ، عني متعلق باسم الفعل

(٨) أتى اسم استفهام في محل نصب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر

مقدم ، لك متعلق بما تعلق به الظرف ، وهذا مبتدأ مؤخر .

(٩) لى متعلق بمحذوف خبر مقدم ، إلى هذا متعلق بحاجة ، من

حاجة ، من زائدة وحاجة مبتدأ مؤخر .

(١٠) بكم متعلق بمحذوف صلة ما ، من نعمة بيان لما ، من الله

متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف تقديره فهو من الله والفاء واقعة في

خبر المبتدأ تشبيها له بجواب الشرط . والجملة خبر ما .

(١١) على السرير نائب فاعل نيم .

(١٢) أخاك أخاك إن من لا أخاه كساع إلى الهيجا بغير سلاح

١٠ - (أسماء الأفعال)

تعمل عمل ما هي بمعناه من الأفعال فترفع الفاعل الظاهر نحو هيات زمن الصبا ، والضمير المستتر نحو صه ولا يتصل بها ضمير بارز . واسم الفعل في عليك وإليك هو الجار فقط ، أما الكاف فهي حرف خطاب في المرتجل نحو هاك وضمير في المنقول نحو إليك ودونك .

- ١١ -

إذا كان المبتدأ وصفاً مسبوقةً بنق أو استفهام فلا يخلو حاله مع مرفوعه من ثلاثة أوجه :

(١) أن يتحداه في الإفراد . فيجوز أن يعرب الوصف مبتدأ والمرفوع فاعلاً أو نائب فاعل ساداً مسدداً الخبر وأن يعرب الوصف خبراً مقدماً والمرفوع مبتدأ مؤخرأ نحو أسافر أخوك .

(٢) أن يتحداه في غير الإفراد . فيتعين إعراب الوصف خبراً

(١٢) له . اللامزائدة والهاء مضاف إلى أخا والتقدير . إن من لا أخاه موجود ، كساع متعلق بمحذوف خبر إن ، إلى الهيجا متعلق بساع ، بغير سلاح متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في ساع .



مقدماً والمرفوع مبتدأ مؤخرأ نحو : أجتهدان التليذان .  
(٣) أن يكون الوصف مفرداً والمرفوع غير مفرد فيتعين  
إعراب الوصف مبتدأ والمرفوع فاعلاً أو نائب فاعل ساداً مسد  
الخبر نحو : أمسافر أصدقاؤك أمفهوم الدرسان .

١٢ — (إعراب أما بعد)

تعرب أما عوضاً عن أداة الشرط وفعله . وبعده ظرف  
متعلق بفعل الشرط المحذوف وما بعد الفاء جواب الشرط والتقدير  
مهما يكن من شيء بعد فكذا .

١٣ — ( المرء مجزئى بعمله إن خير أخير )

يجوز نصب الأول على أنه خبر لكان المحذوفة مع اسمها  
تقديره إن كان عمله خيراً . ويجوز رفعه على أنه اسم لكان المحذوفة  
مع خبرها . تقديره إن كان في عمله خير . أما الثاني فيجوز نصبه  
على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره فسَيُجزئى خيراً . ويجوز  
رفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف والتقدير فجزاؤه خير .

١٤ — (إعراب الأعداد المركبة)

الأعداد المركبة هي من أحد عشر إلى تسعة عشر . وكلها مبنية  
على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر . إلا اثني عشر  
( ٧ مفتاح الإعراب )

واثنتي عشرة فإنهما يعربان إعراب الملحق بالثني وعشر وعشرة  
عوض عن النون في اثنتين واثنتين .

## كيف تعرب المصدر المؤول

من أن وأن فيما يأتي

- (١) لولا أنك مجتهد لرسبت (٢) إن الصالحين لجدير
- أن يكرموا (٣) كفى بك فخراً أن تنبغ (٤) حضر الصديق بعد أن
- خرجت (٥) لاشك أن مصر تقدمت (٦) إن تجتهد فأنتك ستنتجح
- (٧) أخلق بالصابر أن ينال حاجته (٨) ماذا عزمت أن تصنع
- (٩) رغبت أن أسافر (١٠) شربت الدواء رجاء أن أشفي
- (١١) لو أنك اجتهدت لنجحت (١٢) إنك أن تدع أبناءك
- أغنياء خيراً من أن تدعهم فقراء .

- (١) مصدر أن مبتدأ والخبر محذوف (٢) مصدر أن مجرور
- بمحرّف جر محذوف (٣) المصدر فاعل كفى (٤) مجرور بإضافة بعد إليه
- (٥) مجرور بمحرّف جر محذوف (٦) مبتدأ والخبر محذوف
- (٧) فاعل أخلق (٨) مجرور بمحرّف جر محذوف (٩) مجرور
- بمحرّف جر محذوف (١٠) مجرور بإضافة رجاء إليه (١١) فاعل لفعل
- محذوف تقدير لو ثبت اجتهادك (١٢) مصدر أن بدل من الكاف والتقدير
- إن تركك أبناءك أغنياء خير الخ .

## وهذه جمل كثير استعمالها وغمض إعرابها

- (١) ليس لمخلوق كائناً من كان أن يأتي بكذا (٢) عَمَرَكَ اللهُ  
(٣) لَا أَبَاكَ (٤) أَجِدُّكَ أَوْ وَجِدُّكَ (٥) كَأَنِّي بِكَ وَقَدْ حَصَلَ  
كَذَا (٦) دَخَلَ النَّاسُ فَمِنْ مُقَلٍّ وَمِنْ مُكْثِرٍ (٧) اللَّهُمَّ إِلَّا كَذَا .

(١) كائناً حال من الضمير المستتر في مخلوق ، ومن اسم موصول في محل نصب خبر كائناً واسم كائناً ضمير مستتر ، وكان تامه والفاعل هو والجملة صلة من والمخوق خبر ليس ومصدر أن اسمها .

(٢) عَمَرَكَ مفعول مطلق لفعل محذوف والله مفعول به لفعل محذوف والتقدير أسأل الله أن يعمر عمرك .

(٣) أبا اسم لا والكاف مضاف إليه واللام زائدة والخبر محذوف ، ويكون للشم أو على حد قولهم ما أشعره قاتله الله .

(٤) تعرب الهمزة حرف استفهام وجدك مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره جد جدك أما بعد واو القسم فبفتح الجيم .

(٥) الجار والمجرور متعلق بفعل محذوف والتقدير كأنني أبصر بك

(٦) الفاء حرف تفصيل ومن بمعنى بعض بدل من الناس ومقل

مضاف إلى من ويصح أن تعرب من زائدة ومقل بدلا من الناس .

(٧) اللهُ منادى واليم عوض عن يا وأصلها يا اللهُ ، إلا أداة استثناء

وما بعدها منصوب على الاستثناء والمستثنى منه محذوف . والتقدير

كل شيء سهل على إلا كذا فاللهم أعني عليه .

- (٨) باله من رجل قاسى القلب . (٩) لولاي ولوك ولولاه .  
(١٠) ما منا إلا له كذا (١١) وما بكم من نعمة فمن الله  
(١٢) هلُمَّ جرأ (١٣) لا إله إلا الله (١٤) من الآن فصاعداً

(٨) يا حرف نداء وتعجب وله متعلق بالمنادى المحذوف تقديره  
يا عجباً ومن رجل تمييز للضمير .

(٩) لولا حرف جرشيبة بالزائد والضمير مبتدأ والخبر محذوف  
وحل ضمير الجر محل ضمير الرفع لمناسبة حرف الجر الشبيه بالزائد  
(١٠) ما نافية ومن متعلق بمحذوف صفة لمبتدأ محذوف والجملة بعد  
إلا خبره والتقدير ما أحد منا إلا له كذا .

(١١) ما اسم موصول في محل رفع مبتدأ وبكم متعلق بمحذوف  
صلة ما ومن نعمة تمييز . فمن الله - الفاء - واقعة في خبر للمبتدأ  
تمشيها له بجواب الشرط والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ  
محذوف تقديره فهو من الله والجملة خبر ما .

(١٢) هلُم اسم فعل أمر ، والفاعل أنت وجرأ مفعول مطلق لفعل محذوف

(١٣) لا نافية للجنس وإله اسم لا والله بدل من الضمير المستكن  
في خبر لا المحذوف والتقدير لا إله موجود إلا الله .

(١٤) التقدير أقبل ذلك من الآن فأستمر صاعداً ، فالآن ظرف  
في محل جر بمن وهما متعلقان بأقبل ، والفاء عاطفة ، وصاعداً حال من  
الضمير المستتر في أستمر .

- (١٥) أَنَّى لَكَ هَذَا (١٦) مُكْرَهُهُ أَخَاكَ لَا يَبْطُلُ .  
(١٧) بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي (١٨) مِنْ لِي بِكَذَا  
(١٩) الْبَيْتَةُ (٢٠) لَا وَشَفَاهُ اللَّهُ  
(٢١) أَحْشَفَا وَسَوْءَ كَيْلَةَ .

(١٥) أَنَّى اسم استفهام في محل نصب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر مقدم ولك متعلق بما تعلق به الظرف وهذا مبتدأ مؤخر .  
(١٦) مكره خبر مقدم وأخاك مبتدأ مؤخر وهو مرفوع بالألف على طريقة من يلزم الأسماء الخمسة الألف ولا نافية وبطل معطوف على مكره  
(١٧) اللتيا مصغر التي غير قياس وهو مضاف إلى بعد ولا صلة له ولا لما بعده لفصد لفظهما والتقدير بعد الحطة التي من فظاعة شأنها كين وكيت  
(١٨) من اسم استفهام في محل رفع مبتدأ ولي متعلق بمحذوف خبر وبكذا متعلق بما تعلق به الخبر  
(١٩) مفعول مطلق لفعل محذوف ولم ينون للزوم آل الزائدة له وهو مصدر بت بمعنى قطع وهمزته قطع على غير قياس .  
(٢٠) لا للجواب وهو حرف نفي لكلام سابق تقديره لا نزل به مكروه والواو عاطفة .  
(٢١) الهمزة حرف استفهام وحشفا مفعول به لفعل محذوف وسوء مفعول به لفعل محذوف أيضا والتقدير أتبعني حشفا وتزيدني سوء كيلة وهو مثل يضرب لمن يجمع بين تفصين

(٢٢) ما للجمال مشيئها ويبدأ (٢٣) عاشرت فلاناً حتى إني أو أنى  
عرفت أخلاقه (٢٤) بأبي وبنفسى وما شاكل هذا (٢٥) مالى  
ومالك وماله (٢٦) أقسم إني أو أنى صادق (٢٧) حقاً أنك أمين  
(٢٨) إن لم تفعل .

(٢٢) ما اسم استفهام فى محل رفع مبتدأ وللجمال متعلق بمحذوف  
خبر . مشيئها مبتدأ . ويبدأ حال أغنت عن الخبر والجملة فى محل نصب  
حال من الجمال .

(٢٣) الكسر على جعل حتى حرف ابتداء والجملة بعدها مستأنفة ،  
والفتح على أن حتى حرف جر والمصدر للؤلؤل مجرور بها (٢٤) يجوز  
نصب الاسم الواقع بعد الجار والمجرور على أنه مفعول به لفعل محذوف  
تقديره أفدى والجار والمجرور متعلقان به ، ويجوز أن ترفع الاسم على  
أنه مبتدأ مؤخر وهما متعلقان بمحذوف خبر تقديره مفعول به وعلى ذلك يجوز  
لنا فى قول للتبى بأبى الشموس أن ترفع الشموس أو تنصبها على هذين  
الاعتبارين . (٢٥) ما اسم استفهام مبتدأ ولى متعلق بمحذوف خبر  
والجملة بعده فى محل نصب حال من الضمير نحو ومالى لا أعبد الذى فطرنى .  
(٢٦) كسر الهمزة على أن الجملة لا محل لها من الإعراب جواب  
القسم وفتحها على أن المصدر مجرور بلى وهو قائم مقام الجواب .  
(٢٧) حقاً منصوب على الظرفية الاعتبارية وهو متعلق بمحذوف  
خبر مقدم ومصدر أن مبتدأ مؤخر . (٢٨) الصحيح أن إن هى العاملة  
فى لم تفعل بمجموعها لأن التقدير إن اتقى فمالك

(٢٩) قال عزَّ مِنْ قائل (٣٠) كأنك بالدنيا لم تكن  
(٣١) من تَوْضاً يوم الجمعة فيها وَنَعْمَتْ (٣٢) كالخل ونحوه  
(٢٣) كما ترى (٣٤) وقعوا في حَيْصَ بَيْصَ ، أى فى اختلاط ،  
وتفرقوا شذراً مَذَرًا ، أى ذهبوا فى كل وجه (٣٥) لآتهينَ الفقير  
(٣٦) علموا أن يُؤْمَلُونَ (٣٧) ناهيك به

---

(٢٩) جملة عز لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة ومن قائل تميز .  
(٣٠) كأن للتقريب والكاف زائدة والياء زائدة وتكن تامة وجملتها خبر  
كأن والتقدير كأن الدنيا لم تكن (٣١) أى فبالسنة أخذ ونعمت الحصلة  
(٣٢) الكاف للتمثيل ونحو التشبيه والمعنى مثل الخل وما يشبهه .  
(٣٣) الكاف بمعنى على كما فى كُن كما أنت . (٣٤) هذا التركيب  
يسمى إبتاعاً وهو مبنى على فتح الجزأين . (٣٥) لا ناهية وتهين مبنى  
على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المذووفة لالتقاء الساكنين وأصله  
لا تهينين . (٣٦) أن مخففة من الثقيلة . (٣٧) ناهيك خبر مقدم  
والياء زائدة والهاء مبتدأ مؤخر ، والمعنى أن الذى بعد الباء ينهاك عن  
طلب غيره استغناء به ، فهو يستعمل فى التعظيم .

## أعرب الآيات الكريمة الآتية

- (١) قل هو الله أحد ، (٢) الحاقّةُ ما الحاقّةُ ، وما أدراك ما الحاقّةُ ، (٣) إن كلُّ نفسٍ لَمَّا عليها حافظ .  
(٤) كُتِبَتْ كُلِّمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ،

(١) هو مبتدأ أول والله أحد مبتدأ وخبر والجملة خبر هو ولا يحتاج إلى رابط لأنه هو للبتدأ في المعنى بخلاف زيد أبوه منطلق فإن زيدا والجملة يدلان على معنيين مختلفين . (٢) الحاقّة مبتدأ . ما الحاقّة . مبتدأ وخبر والجملة خبر الحاقّة . والمعنى الحاقّة من حقها أن يسأل عنها تفخها لشأنها . وما أدراك . مبتدأ وخبر . وما الحاقّة مبتدأ وخبر والجملة مفعول ثان لأدري . والمعنى أن كنهها من الشدة والعظمة بحيث لا تبلغه دراية المخلوقين . (٣) إن ، يصح أن تكون نافية وكل مبتدأ ولما بمعنى إلا وعليها حافظ مبتدأ وخبر والجملة خبر كل . ويصح أن تكون إن مخففة من إن واسمها ضمير الشأن محذوف واللام فارقة وما زائدة وعليها حافظ خبر كل وجملة كل نفس خبر إن . (٤) كبرت فعل ماض وفيه معنى التعجب وكلمة تميز والفاعل هي . كأنه قال ما أكبرها كلمة . وجملة تخرج صفة لكلمة . إن نافية وكذبا نائب عن المفعول المطلق لأنه صفة أي إن يقولون إلا قولا كذبا



- (٥) وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحَسَنَى ، (٦) عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ، (٧) إِنْ أُرِيدَ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتَ ،  
(٨) إِنْ أَلَّهَ لَا يَسْتَحِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا ، بَعْوَضَةً فَمَا فَوْقَهَا  
(٩) فَمَا لِلَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ . عَنْ الْيَمِينِ وَعَنْ الشِّمَالِ عَزِيزِينَ  
(١٠) سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ (١١) قَالَ رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ

(٥) وليحلفن اللام موثقة للقسم ويحلفن مضارع مرفوع بالنون المحذوفة لتوالي الأمثال والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل والنون حرف توكيد . إن حرف نفي والحسنى صفة المحذوف تقديره إلا الحصلة الحسنى . (٦) عما قليل جار ومجرور وما زائده وهو متعلق بنادمين الذي هو خبر ليصبحن . ولصبحن مثل ليحلفن . (٧) إن نافية . ما مصدرية ظرفية بمعنى مدة وهو متعلق بالإصلاح . (٨) مصدر أن مفعول به ليستحي أو مجرور بمن محذوفة . ما . نكرة إبهامية صفة لمثلا بمعنى أي مثل . بعوضة عطف بيان لمثلا أو بدل منه . فما فوقها . الغاء عاطفة وما بمعنى الذي معطوف على بعوضة . والظرف متعلق بمحذوف صلة .

(٩) ما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ . للذين متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، قبلك ظرف مكان متعلق بمهطعين ومهطعين حال ، عن اليمين متعلق بعزيرين . عزيرين حال . ومهطعين بمعنى مسرعين . وعزيرين بمعنى متفرقين ، (١٠) سلام مبتدأ وجاز الابتداء به وهو نكرة لإفادة الدعاء وقولا مفعول مطلق لفعل محذوف ، من رب متعلق بمحذوف صفة لقولا . (١١) يجوز نصب أخى على أنه معطوف على نفسه أو على اسم إن ، ويجوز رفعه على أنه معطوف =

إلا نفسى وأخى (١٢) لكننا هو الله ربى (١٣) وامرأته حمالة الحطب (١٤) وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم (١٥) لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين (١٦) وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا أَمَا .

== على الضمير المستتر فى أمك أى لا يملك أخى إلا نفسه كما يجوز الرفع على أنه مبتدأ أى وأخى كذلك .

(١٢) أصلها لكن أنا حذفتم الهزمة وأدغمت التون فى النون ، وتعرب لكن حرف استدراك وأنا مبتدأ أول وهو مبتدأ ثان والله مبتدأ ثالث والجملة خبر الثانى وجملة الثانى خبر الأول . (١٣) حمالة منصوب على التم بفاعل محذوف تقديره أذى ، ومن للنصب على المدح وللؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمى الصلاة . أى أمدح للقيمى وهذا كثير فى كلامهم فتنبه إليه .

(١٤) ويجوز أن يبنى زين للمجهول وقتل بالرفع نائب فاعل وأولادهم بالنصب مفعول قتل وشركاؤهم بالجر مضاف إلى قتل وهو بعيد للفصل بالمفعول ، ويجوز أن يرفع قتل على أنه نائب فاعل زين وأولادهم بالجر مضاف إلى قتل وشركاؤهم بالرفع فاعل قتل (١٥) وأكن بالجزم معطوف على موضع فأصدق ، كأنه قيل إن أخرتني أصدق وأكن (١٦) أسباطا حال لا تميز لانه جمع وأما تفسير لاسباطا والتمييز محذوف تقديره قبيلة .

## وهذه أبيات مختارة للشرح والإعراب

(١) إذا محاسني اللاتي أتيت بها

عُدَّتْ ذنوباً فقل لي كيف أعتذر

(٢) يأبها الرجلُ المعلمُ غيره

هلاًّ لنفسك كان ذا التعليمُ

(٣) وإنَّ لسانَ المرءِ ما لم تكن له

حصاةٌ على عَوْرته لبدليلُ

(١) المعنى . إذا كانت حسناتي عندك سيئات فداني على سبيل الاعتذار  
فقد تحيرت في أمرى، الإعراب — محاسني فاعل لفعل محذوف — اللاتي  
صفة لمحاسن . ذنوباً مفعول ثانٍ لعدت . كيف اسم استفهام في محل نصب  
على الحال وجملة اعتذر في محل نصب مقول القول .

(٢) المعنى . إياك أن تكون كالطبيب الذي يداوى الناس وهو سقيم  
الإعراب . أى منادى مبني على الضم في محل نصب وها حرف تنبيه،  
الرجل بدل . المعلم صفة . غيره مفعول به للمعلم . هلا حرف تحضيض ،  
لنفسك متعلق بمحذوف خبر كان . ذا اسم إشارة اسم كان . التعليم بدل  
من ذا ويصح أن تعرب كان تامة (٣) المعنى . قد يدل المكشاة على عيوبه  
من حيث لا يشعر فينبغي للعاقل أن يجعل للسان من عقله حارساً .

الإعراب . ما مصدرية ظرفية بمعنى مدة وهو متعلق بدليل . على  
عورته متعلق بدليل — لدليل اللام لام الابتداء ودليل خبر إن

(١) وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى

فإن أطمعت تآقت وإلا تسلت

(٢) وزادني رغبةً في العيش معرفتي

ذلَّ اليتيمة يحفوها ذوو الرِّحِمِ

(٣) فإن يكن الفعلُ الذي ساء واحداً

فأفعاله اللآئي سررن أوف

(١) المعنى — ما أشبه النفس بالطفل الذي إن أهمل شب على حب

الرضاع وإن فطم انطم .

الاعراب : حيث في محل نصب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر  
النفس وجملة يجعلها في محل جر يافة حيث إليها . وإلا . الواو اعتراضية  
وإن حرف شرط ولا نافية وفعل الشرط محذوف تقديره وإلا تطعمها ،  
وتسلت فعل ماض جواب الشرط والتاء للتأنيث والفاعل هي :

(٢) المعنى : بما رغبتني في جمع المال وطلب الغنى ما رأيت من مذلة

الأيام الفقراء إذ يحفوم ذوو قرباهم .

الاعراب : رغبة مفعول ثان لزاد . في العيش متعلق برغبة . معرفتي

فاعل زاد . ذل . مفعول به لمعرفة . جملة يحفوها حال من اليتيمة .

وذوو فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

(٣) المعنى — إن سيئات هذا الرجل القليلة لتتلاشى أمام حسناته

الكثيرة كما يتلاشى الخيال أمام الحقيقة .

(٤) إن الهلال إذا رأيت نموّه

أيقنت أن سيصيرُ بدرًا كاملاً

(٥) أبي لي إغضائي جفوني على القذى

يَقِينِي أَنْ لَا عُسْرَ إِلَّا مُيسِرُ

(٦) كم نعمة لا تستقل بشكرها

لله في طيِّ المكاره كرامة

الإعراب : الذي صفة للفعل . واحداً خبر يكن . اللأني صفة لأفعاله  
جملة سررن صلة . ألوف خبر أفعاله والفاء حرف تعليل والجملة تعليلية  
وجواب الشرط محذوف تقديره فأغض عنه .

(٤) المعنى - يخبر عنوان الكتاب بما فيه وتدل المقدمات على  
النتائج ، ونجاة الطفل في صغره تدل على نبوغه وعبقريته في كبره .

الإعراب : إغضائي . مفعول به لأبي . أن مخففة من أن واسمها ضمير  
للشأن محذوف وجملة لا عسر إلا ميسر خبر أن ومصدر أن مفعول به ليقيني  
(٦) المعنى لا تضجر إذا نزل بك ما تسكره قرب نعمة ظاهرة في طيها

نعمة باطنة . . .

الإعراب : كم خبرية مبتدأ . نعمة مضاف إليه . جملة لا تستقل صفة  
لنعمة . لله متعلق بشكر . في طي متعلق بكامنة . كرامة خبر للمبتدأ وهو كم

قال كعب بن زهير يمدح النبي ﷺ ويعتذر إليه

(١) وقال كل خليل كنت آملُه

لا أنهيَّك إني عنك مشغول

قلتُ خلُّوا سبيلي لا أبالكم

فكل ما قدر الرحمن مفعول

كل ابن أثنى وإن طالت سلامته

يوماً على آله حذباء محمول

أنشيتُ أن رسول الله أوعدني

والعفو عند رسول الله مأمول

إن الرسول لنور يُستضاء به

مُهَنَّدٌ من سُيوفِ الله مسلول

---

(١) للعي - هذه الأبيات لكعب بن زهير يمدح بها النبي ﷺ ويعتذر إليه ويصف بها حاله من اختفائه عن النبي حين أهدر دمه والمنجائه إلى أصدقائه الذين خاب ظنه فيهم فتركهم وفوض أمره إلى الله مسلماً نفسه بأن الموت ليس منه فوت ، وقد سر النبي ﷺ بشعره ولاسيما البيتين الأخيرين فخلع عليه برده ولذلك سميت قصيدته بالبردة =

(١) وأظلم أهل الظلم من بات حاسدا

لَمَنْ بات في نعمائه يتقلب

(٢) وكم من عائب قولاً صحيحاً

وآفته من الفهم السقيم

== (١) الاعراب : جملة كنت آملة صفة تحليل . جملة لا أهينك في محل نصب مقول القول ، إني عنك مشغول جملة تعليلية . لا أبالك لانافية للجنس أبا اسمها واللام زائدة والكاف مضاف إليه وخبر لا محذوف والتقدير لأباكم موجود ، جملة وإن طالت سلامته حال . يوماً متعلق بمحمول . على آلة حذباء متعلق بمحمول أيضاً ومحمول خبر كل . مصدر أن رسول الله سد مسد مفعولى أنبئت لأنه ينصب ثلاثة مفاعيل — عند متعلق بمأمول وجملة العفو مأمول حال ، لنور = اللام للابتداء ونور خبران وجملة يستضاء صفة لنور وبه نائب فاعل ليستضاء . مهند خبر ثان من سيوف الله صفة لمهند . مسلول صفة لمهند .

(١) المعنى — كيف لا يكون ظالماً لنفسه ولغيره من يحسد ربيب نعمته وغرس إحسانه .

الإعراب : أظلم مبتدأ . من موصول خبر أظلم . جملة بات حاسدا صلة من ، وحاسدا خبر بات . لمن . متعلق بحاسد . بات فعل ناقص وفي نعمائه متعلق بيتقلب وجملة يتقلب خبر بات وجملة بات صلة من . ويصح أن تكون بات تامة وجملة يتقلب حال وكذلك حاسدا

(٢) المعنى — ليس كل عائب محققاً فقد ينكر الأخشم شذا الزهر

(٢) ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى

عدوا له ما من صداقته بدء

(٤) أعيذها نظرات منك صادقة

أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

الاعراب : كم خبرية مبتدأ من عائب تميزكم . قولاً مفعول به  
عائب وخبركم جملة آفته من الفهم السقيم والواو زائدة . ولك أن تجعل  
خبركم محذوفاً والواو للحال وجملة آفته من الفهم السقيم حال من ضمير عائب .  
(٣) للغي — قاتل الله الضرورة فانها قد تلجىء الكرام الأخيار إلى  
مصادقة اللئام الأشرار .

الاعراب : من نكد الدنيا . متعلق بمحذوف خبر مقدم . على الحر  
متعلق بنكد . ومصدر أن مبتدأ مؤخر . له . صفة لعدو . مانافيه ومن  
صداقته خبر مقدم وبد مبتدأ مؤخر والجملة صفة لعدو .

(٤) للغي — يحذر اللئيم سيف الدولة أن يفتن بمظاهر الرجال حتى  
لا يستقمن ذا ورم .

الاعراب : نظرات تميز . منك صفة لنظرات . صادقة صفة لنظرات ،  
أن تحسب ، مصدر أن مجرور بمن محذوف متعلق بأعيد . فيمن  
متعلق بمحذوف مفعول ثانٍ لتحسب : شحمه ورم . مبتدأ وخبر والجملة  
صلة من



(١) ليس فيما بدا لنا منك عيب

عابه الناس غير أنك فان

(٢) وما لا بد أن يأتي قريب

ولكن الذي يمضي بعيد

(٣) إن العلاء حدثني وهي صادقة

فما تحدث أن العز في النقل

(١) المعنى - ادعى الشاعران ممدوحه ليس فيه ما يعيبه سوى الفناء

وهذا غاية في المدح .

الإعراب : فيما خبر ليس . عيب اسمها جملة عابه الناس صفة لعيب

غير أنك . غير منصوب على الاستثناء ومصدر أن مجرور بإضافة غير إليه

والتقدير غير فنائك .

(٢) المعنى - كل ما لا بد من وقوعه قريب وإن بعد وكل ماض

بعيد وإن قرب .

الإعراب : ما موصول في محل رفع مبتدأ . لا نافية للجنس . بد

اسم لا . مصدر أن مجرور بحرف جر محذوف وهو متعلق بمحذوف

خبر لا . قريب خبر المبتدأ وجملة لا وأسمها وخبرها صلة ما .

(٣) المعنى - في هذا البيت حمد على معاناة الأسفار وترغيب في

السعي فإن ذلك من أقوى أسباب العز ووسائل النجاح .

( ٨ مفتاح الإعراب )

(٤) كل حلم أتى بغير اقتدار  
حجة لاجيء إليها اللثام

== الاعراب : جملة وهي صادقة . في محل نصب على الحال والواو  
واو الحال . فيما يتعلق بصادقة . ومصدر أن سد مسد مفعولى حدث  
لأنها تنصب ثلاثة مفاعيل .

(٤) الحلم الحق هو الذى يكون عن قدرة أما ما يتكلفه العجزة من  
التحلم فإنه ناشئ عن لؤم طبع .

الإعراب : جملة أتى صفة حلم . بغير متعلق بمحذوف حال . حجة  
خبر كل ، لاجيء . صفة لحجة . إليها متعلق بلاجيء . اللثام فاعل لاجيء .

قاله حسان يمدح الرسول ﷺ وأهل بيته الأخيار

(١) إن النواب من فخر وإخوتهم

قد بينوا مئسناً للناس تتبع

يرضى بها كل من كانت سريره

تقوى الإله وبالأمر الذى شرعوا

قوم إذا حاربوا ضروا عدوم

أو حاولوا النفع فى أشياهم نفعوا

لا يرفع الناس ما أوهت أكتفهم  
عند الدفاع ولا يوهون مارقوا  
أعفة ذكرت في الوحي عفتهم  
لا يطمعون ولا يُزرى بهم طمع  
سجية تلك فيهم غير محدثة  
إن الخلاق فاعلم شرها البدع  
إن كان في الناس سباقون بعدهم  
فكل سبق لأدنى سبقهم تبع

(١) المعنى - لقد حاز هؤلاء النفر الغر قصب السبق إلى المسكارم  
والخيرات فالناس في ذلك لهم تبع ولم مع هذا من الجاه والسلطان  
ما يقهرون به الأعداء وينفعون به الأصدقاء على أن ذلك كله من خلاتهم  
للطيوعة في نفوسهم ، وحسبهم من المدح ما ورد في القرآن الكريم  
من التنويه بفضلهم والإشادة بذكورهم .

الإعراب : ممن فهر متعلق بمحذوف حال . وجملة قد بينوا خبر إن ،  
التي صفة للأمر . قوم خبر مبتدأ محذوف وجملة الشرط والجواب صفة  
لقوم . أعفة خبر مبتدأ محذوف ، سجية تلك فيهم غير محدثة . سجية خبر  
مقدم وذلك مبتدأ مؤخر فيهم متعلق بمحذوف صفة ، غير صفة لسجية -  
شرها البدع مبدأ وخبر والجملة خبر إن وجملة فاعلم اعتراضية بعدم  
ظرف متعلق بمحذوف خبر كان ، لأدنى متعلق يتبع .

- (١) يا من يعزُّ علينا أن نُنْفِرَ قسَمُ  
وَجَدْنَا سُنَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمُ  
(٢) إِنَّ السَّلَاحَ جَمِيعُ النَّاسِ تَحْمَلُهُ  
وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ المِخْلَبِ السَّبْعُ  
(٣) وَمَنْ يَتَّبِعْ جَاهِدًا كُلَّ عَثْرَةٍ  
يَجِدْهَا وَلَا يَسْلَمُ لَهُ الدَّهْرُ صَاحِبُ

(١) للغي - يأسف للتبني على فراق سيف الدولة ويقول إنه لم يجد لذة للعيش بعد فراقه .

الإعراب ، من منادى مبنى على ضم مقدر لكون البناء الأصلي .  
أن انفارقهم ، مصدر أن فاعل يعز . كل مفعول به لوجدان . بعدكم  
متعلق بعدم وعدم خبر وجدان .

(٢) للغي - ليس كل من يحمل السيف قتالا بل قد يكون  
جباناً وأين محالب المهر من برائن الأسد .

الإعراب : جميع مبتدأ وجملة تحمله خبر والجملة خبر إن . كل خبر  
ليس ، وجملة ليس حال .

(٣) للغي - إن الإنسان مهما كمل علماً ونمى عقلاً فليس بمصوم  
من الخطأ ، فتناض عن هفوات أخيك .

الإعراب : من شرطية مبتدأ . جاهداً حال . كل مفعول به ، يجدها

(٤) وكم مضمراً حقداً يُرِيك بشاشة  
وفي الزند ناراً وهو في اللمس بارد

(١) وما من كاتب إلا سيفي  
ويبقى الدهر ما كتبت يداه

فلا تكتب بكفك غير شيء  
يسرك في القيامة أن تراه

---

= جواب من ، يسلم ، معطوف على يجد . الدهر . ظرف زمان . متعلق  
بيسلم . صاحب فاعل يسلم والجملة من الشرط والجواب خبر من .

(٤) المعنى — إياك والاعتزاز بالمظاهر قرب بسمة تحتها عبوس  
كامن ، ولا عجب فإن الزند حار الباطن بارد الظاهر .

الإعراب — كم خبرية مبتدأ ومضمراً مضاف إليه وحقداً مفعول به  
لمضمراً وجملة يريك خبركم . وفي الزند نار . الواو للحال والجملة حال .  
وجملة وهو في اللمس بارد حال .

(١) المعنى — أيها الكاتب إنك محاسب على كل ما تحطه يمينك  
فإياك أن تكتب ما تدم به في الدنيا وتجد سيئه في صحيفة يوم الحساب .

الإعراب : ما نافية ومن زائده وكاتب مبتدأ وجملة سيفي خبر .  
الدهر ظرف متعلق بيبقى وما اسم موصول فاعل . ومصدر أن فاعل  
يسر وجملة يسرك صفة لشيء .

(٢) وإذا الشيخُ قال أفّ فا مل

حياة وإنما الضعف ملا

(٣) وما يسوء النفس ألا ترى لها

صديقاً إذا اشتد الزمان له عهد

قال قطريّ بن الفجاءة :

(١) أقول لها وقد طارت شعاعا

من الأبطال وينحك لن تُراعي

(٢) للغي - لا تظن أن تأف الشيخ لسأمة الحياة ، ولكنه من

ضعفه ، فهو يتمنى أن تعود قوته .

الإعراب : الشيخ فاعل لفعل محذوف . إنما كاف ومكفوف .

الضعف مفعول به للا .

(٣) للغي - حقا إن النفس لتحزن إذا لم تجد مخلصا وفيها يعينها

على حدثان الزمان .

الإعراب : بما متعلق بمحذوف خير مقدم . وجملة يسوء صلة ما .

ومصدر أن مبتدأ مؤخر . وجملة أشد الزمان في محل جر بإضافة إذا

إليها - له عهد - خبر ومبتدأ والجملة صفة لصديقا .

(١) للغي يشجع الشاعر نفسه بهذه الأبيات حتى تستسهل الصعاب

وذلك بما يذكرها به من حقارة شأن الدنيا وأنه لا فورت من الموت وأن طول

الأجل قد يؤدي إلى السأمة والعلل ثم تراه بعد ذلك يبنى على الجبناء =

فإنك لو سألت بقاء يوم  
على الأجل الذي لك لن تطاعى

فصبراً في مجال الموت صبوا  
فما نيل الخلود بمستطاع

بسيل الموت غاية كل حي  
فداعيه لأهل الأرض داع

ومن لا يُعْتَبَطُ يسأم ويهرم  
وتسله المنون إلى انقطاع

وما للمرء خير في حياة  
إذا ما عُدَّ من سقط المتاع

---

== الدين يحرسون على الحياة فيعيشون عيشة المدلة والهوان ، ويمكننا أن  
نجعل المعنى كله في الحكمة المأثورة .  
أحرص على الموت توهب لك الحياة .

الإعراب : شعاعاً حال ، وجملة قد طارت حال أيضاً . من الأبطال  
متعلق بزاعى ، ويحك مفعول به لفعل محذوف ، تقديره أكرمك الله  
ويحك ، بمعنى هلاكك . فصبراً . مفعول مطلق لفعل محذوف ، وما عاملة  
عمل ليس والباء زائدة ومستطاع خبر ما . من اسم شرط جازم مبتدأ  
والجملة من فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر من .

(١) غير مُجدٍ في ملتي واعتقادي نوحُ باك ولا ترنم شاد  
وشبيه صوت النَّعيِّ إذا قيس بصوت اليشير في كل ناد  
صاح هذى قبورنا تملأ الرُّخْبَ فأين القبور من عهد عاد  
خفف الوطء ما أظن أديم الـ أرض إلا من هذه الأجساد  
وقيح بنا وإن قدم العهد هوان الآباء والأجداد  
تتران أسطمت في الهواء رويداً لا اختيلاً على رطت العباد

(١) للمعنى - يقول أبو العلاء إن نعم الغناء وأنين البكاء عنده  
سواء كما أنه يرى شها بين البشارة بمولود ونعي للفقود ثم يقول إن التراب  
الذي نسير عليه هو طحين أجساد الآباء والأجداد وجدير بمن يمشى على  
هام آبائه وجمام أجداده أن يترقق في مشيه بل إنه لو استطاع أن يسير  
في الهواء لكان ذلك أجمل من أن يمشى على رفاتهم مشية الحلاء .

الإهراب : وشبيهه . خبر مقدم . صوت مبتدأ مؤخر . صاح منادى  
مرحوم أصلها صاحي منصوب بفتحة مقدره . هذى قبورنا . مبتدأ وخبر  
جملة تملأ الرحب حال . فأين اسم استفهام في محل نصب على الظرفية  
متعلق بمحذوف خبر مقدم . القبور مبتدأ مؤخر . من عهد عاد . متعلق  
بمحذوفه حال . وقبيح خبر مقدم . بنا متعلق بقبيح ، وإن قدم العهد  
الحوال للحال وإن زائده والجملة حال . هوان مبتدأ مؤخر . في الهواء  
متعلق بسر ، رويدا نائب عن المفعول المطلق . لا نافية طائفة . اختيلاً  
محذوف على رويدا وهو نائب عن المفعول المطلق . على رفات العباد  
متعلق بالفعل المحذوف وهو لا تسر .



(٢) أبدا تسترد ما تهب اللعينا . فيأليت جودها كان بخلا

(١) لا عيب فيهم سوى أن النزيل بهم

يسلو عن الأهل والإخوان والوطن

(٢) ما إن ندمت على سكوتي مرة

ولقد ندمت على الكلام مرارا

(٢) المعنى — ما أعطت الدنيا يمينها إلا سلبت يسراها فليتها لم

تدقنا مطوعة بالإعطاء حتى لا نجرعنا مرارة السلب .

الإعراب : أبدا ظرف متعلق بتسترد . ما مفعول به اسم موصول .

الدنيا فاعل لتسترد . وفاعل تهب مستتر فاللهذا متنازع فيها . فيأليت .

ياحرف نداء والتنادى محذوف تقديره يا قوم .

(١) المعنى : يبالي الشاعر في مدح هؤلاء الأجواد فيصفهم بأنهم

يتسبون نزيلهم أحب الناس إليه وأعزهم عليه بما يراه من كرم أخلاقهم

وحين ضياقتهم .

الإعراب — لا عيب فيهم . لا واسمها وخبرها . سوى . منصوب على

الاستثناء ومصدر أن مجرور بإضافة سوى إليه . بهم متعلق بالنزيل .

وجملة يسلو خبر أن .

(٢) المعنى : ينبغي للعاقل ألا يكون مكشارا فإن المكشار كطاب ليل

الإعراب : ما نافية إن زائدة . مرة ظرف زمان أو نائب عن المفعول

المطلق . مرارا مثل مرة .

(٣) ومهما تكن عند امرئ من خليقة

وإن حالها تخفى على الناس تعلم

(٤) وما أقبح التفريط في زمن الصبا

فكيف به والشيب للرأس شامل

(٥) لم أك مقصراً

(٣) المعنى . الطبع يغلب التطبع ومهما بالغ الإنسان في إخفاء تصنعه

فلا بد من ظهوره .

الاعراب : مهما . اسم شرط جازم مبتدأ . عند ظرف خبر تكن .  
من خليقة من زائده وخليقة اسم تكن . وإن حالها . الوال للحال وإن  
زائدة والجملة حال . وجملة تخفى في محل نصب مفعول ثان لحال . تعلم  
جواب مهما والجملة من الشرط والجواب خبر مهما .

(٤) إذا قبح التفريط في زمن الشباب فهو أقبح في عهد الشيب

ولهذا ينبغي للماقل ألا يقصر في أى مرحلة من مراحل حياته .

الاعراب : ما تعجبية مبتدأ وجملة أقبح خبر والتفريط مفعول به

وفي زمن الصبا متعلق بالتفريط . كيف اسم استفهام خبر مقدم . به الباء

زائدة والهاء مبتدأ مؤخر . والشيب للرأس شامل ، الوال للحال والشيب

مبتدأ والرأس متعلق بشامل وشامل خبر والجملة في محل نصب على الحال

(٥) أك مجزوم بسكون النون المحذوفة للتخفيف .

- (١) وكفاني على الذي يوجد الفضل لديه بالحاسدين دليلاً  
(٢) كنى بجسمي نحولاً أنني رجل — لولا مخاطبتي إياك لم ترني  
(٣) بنا معشر العافين مابك من أذى —

فإن أشفقوا بما أقول في وحدي

(١) (المعنى) ، لا يكون الحسد إلا حيث يوجد الفضل حسب  
الإنسان دليلاً على فضله كثرة حساده ، (الاعراب) على الذي متعلق  
بدليلاً وجملة يوجد الفضل صلة الذي ولديه ظرف مكان متعلق بوجود  
وبالحاسدين الباء حرف جر زائد والحاسدين فاعل كنى مرفوع بالواو  
المنقلبة ياء لمناسبة حرف الجر الزائد ودليلاً ضمير

(٢) (المعنى) يبالغ أبو الطيب في وصف نحوله فيزعم أن جسمه  
تلاشى وأنه لا يحس وجوده إلا بساع صوته (الإعراب) بجسمي الباء  
زائدة وجسمي مفعول به لكني ومصدر أن فاعل كنى وجملة لولا  
من الشرط والجواب صفة لرجل ، ومخاطبتي مبتدأ والخبر محذوف ،  
وإياك مفعول به لمخاطبتي وجملة لم ترني لا محل لها جواب لولا .

(٣) نحن جماعة الفقراء فدى لك من كل مكروه ، على أن  
العفة إذا اضنوا بالفداء فديتك بنفسى دونهم (الاعراب) بنا  
خير مقدم . ومعشر منصوب على الاختصاص لفعل محذوف وجوبا  
والعافين مضاف إليه وما اسم موصول مبتدأ مؤخر ، وبك متعلق  
بمحذوف صلة ما ، ومن أذى بيان لما ، في وحدي ، الفاء رابطة لجواب  
للشرط وبني متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف تقديره فالأذى  
في ووحدي حال .

## إتهال ورجاء

يَا رَبِّ أَحْسِنْ بِفَضْلِكَ مِنْكَ خَاتَمِي  
فَأَنْتَ بِالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ مَثَانِ  
يَا رَبِّ عَبْدُكَ مَرْجَانٌ لَهُ أَمَلٌ  
فَإِنْ رَدَدْتَ فَمَنْ يَرْجُوهُ مَرْجَانِ  
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى الْمُخْتَارِ سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ مَا أَنْتَ فِي الرُّوضِ أَغْصَانِ  
أما المراجع التي اعتمدت عليها في تأليف هذا الكتاب فهي :

- ١ - معني اللبيب لابن هشام
- ٢ - حاشية الخضرى على ابن عقيل
- ٣ - حاشية الصبان على الأشموني
- ٤ - المفصل للزخشرى
- ٥ - الكليات لأبي البقاء
- ٦ - تفسير القرآن للنسفي
- ٧ - القاموس المحيط

والمؤلف يرجو ممن يطلع على هذا الكتاب أن يدعو له بخير  
واقه المسئول أن يجيب الدعاء ويحقق الرجاء  
فإنه رب العالمين وأرحم الراحمين

## الفهرس

- |   |  |
|---|--|
| <p>٤٠ — وإعراب ما بعدها، يبتدئ<br/>         أن — بينا وبيننا .<br/>         ٢١ — حرف التاء<br/>         التاء ، تابع المنادى .<br/>         ٢٢ — حرف التاء<br/>         تَمَّ ، تَمَّ<br/>         حرف الحاء<br/>         حتى - حَبْدًا ، حَسْبُ ،<br/>         حين ، حيث ، حاشا لله ،<br/>         حاشا وخلا وعدا ،<br/>         حَوَالِي وَحِيَالٍ<br/>         ٢٦ — حرفا الحال والذال<br/>         دون ، ذاك<br/>         حرف الزاء<br/>         رَبُّ ، رُوَيْفٌ ، رَيْثًا<br/>         ٢٨ — حرف السين<br/>         السين وسوف ، سواء</p> | <p>٤١ — تقديم وتعريف<br/>         ٤ — ما فسرته مجلة كلية اللغة<br/>         العربية عن هذا الكتاب<br/>         ٥ — توجيهات<br/>         ٦ — حرف الهمزة<br/>         الهمزة ، إذ ، إذا ، إذف ،<br/>         إذما ، إلا ، ألا ،<br/>         وأما ، أن ، إن ، إتما ،<br/>         أما ، إياك وأخواتها ،<br/>         أيها وأيتها ، أي ، أي ،<br/>         أين وأيتان وأتي ، أرايتك<br/>         بمعنى أخبرني ، إي ، إلى ،<br/>         أم ، أو ، إن ، أوّل ،<br/>         أبدا ، ألبتة ، تطبيق على<br/>         ما سبق والإجابة عنه .<br/>         ١٩ — حرف الباء<br/>         مواضع زيادة الباء</p> |
|---|--|

٤١ - حرف اللام

أنواع اللام، أنواع لا،  
لنا، لايتما، لولا،  
لات، لكن، لذي  
ولدن، لاجرم، لن،  
تطبيق والاجابة عنه

٤٨ - حرف الميم

أنواع ما، تمرين عليها، متى،  
من، من ذا وماذا، منذ  
ومند، من، مع

٥٣ - حرف النون

أنواع النون، نا

٥٤ - حرف الهاء

الهاء، ها، هلم

٥٥ - حرف الواو

أنواع الواو، وى،  
ويح، وويل، وها

سوى أن، سرعان

٢٩ - حرف الصاد

ضمير الثمان وضمير القصة  
وضمير الفصل

٣٠ - حرف العين والفاء

على، غير

حرف الفاء

أنواع الفاء، تطبيق على

ما سبق والاجابة عنه

٣٤ - حرف القاف

قد، قطة

٣٥ - حرف الكاف

الكاف، كاء، كل، كم،

كاتب، وكان، كذا،

كثبت، كئت، وذئت

ذئت، كيف، كلاً وكتنا،

كس، كتما وكلاً، كاف

ومكفوف، كان، تطبيق

أكتفه بطون المطولات  
وهي ستون قائمًا  
٨٧ — خاتمة في الإعراب

إعراب صيغى التعجب،  
إعراب صيغ المدح  
والنم، إعراب أسماء  
الشرط الجازمة - إعراب  
أدوات الشرط غير  
الجازمة، إعراب المصدر  
المثول من أن وأن،  
إعراب المضارع المؤكد  
بالتون المسند إلى الضمائر،  
إعراب صيغ الاستغاثة  
والندبة، إعراب صيغ  
الإغراء والتحذير -  
قواعد تقريبية لبيان  
متعلق الظرف والجار  
والمحرور، تطبيق

٥٤ - حرف الياء  
الياء، يا، تطبيق والإجابة  
عنه

٥٩ - نكتة في قواعد عامة  
وفيها كثير مما استنبطته  
بطول الممارسة وكثرة  
النظر في التراكيب،  
وتشتمل على ثلاثين  
قاعدة، تطبيق على ماسبق  
والإجابة عنه

٦٩ - أحكام العدد والمعدود  
تطبيقات على قواعد  
العدد والمعدود.

٧٣ - الجمل التي لها محل، الجمل  
التي لا محل لها، تطبيق  
على الجمل

٧٧ - مجموعة نفيسة من الفوائد  
والصلافة النادرة مما

١٠٤ — إعراب بعض الأفعال

الكرامة وهدفاً ست  
عشرة آية

١٠٧ — مستوناً معارة من

شقي التوراة مع  
شرحها وإعرابها

١٢٥ — ابتهاك ورجله

بيان المراجع التي  
اعتمدت عليها في تأليف  
هذا الكتاب

والإجابة عنه ، أسماء

والأفعال ، حكم المبتدأ

إذا كان وصفاً مسبوفاً

بشيء أو استفهام ، إعراب

أما بعد — الموه مجزئ

بمعناه الخ — إعراب

الأعداد المركبة ، تطبيق

على المصدر المؤول

والإجابة عنه .

٩٩ — إعراب جملة كثر

استعمالها وضمن إعرابها ،

وهي سبع وثلاثون جملة

تم بعون الله وتوفيقه

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأبي

وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً